

ՅՈՒՆ. ՇՇ.
С-21
35491

ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արամ Սաթյան

ԵՐԳԵՐ ԵՎ ՌՈՄԱՆՄՆԵՐ

ձայնի և դաշնամուրի համար

Երևան
«Կոմիտաս»
2009



ՀՏԴ 784 (479.25)

ԳՄԴ 85.314 (2Հ)

Ս 127

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ Է ՊԵՏԱԿԱՆ ՊԱՏՎԵՐՈՎ
ИЗДАНО ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЗАКАЗУ
PRINTED UNDER STATE PATRONAGE

Ս 127

Սաթյան Արամ

Երգեր և ռոմանսներ. - Եր.: Կոմիտաս, 2009, 76 էջ:

Ժողովածուն ներառում է հիմնականում Արամ Սաթյանի էստրադային երգերը: Այն օգտակար կարող է լինել պրոֆեսիոնալ երգիչ-երգչուհիներին, երաժշտական բուհերի և բոլեջների մեներգեցողության բաժինների ուսանողներին:

ՏԴ 784 (479.25)

ԳՄԴ 85.314 (2Հ)

ISMN 979-0-801600-39-4

ISBN 978-9939-9007-0-4

© Սաթյան Ա., 2009թ.

© «Կոմիտաս» հրատարակչություն, 2009թ.

ՄԵՐԸ ԱՆՑԱՎ

Խոսք՝ Լ.Բրույյանի

Moderato

pp *poco a poco cresc.*

a tempo

rit. *f* *p*

Իմ հոգում հի-մա զի - շեր է ցուրտ,

p

մի ան-շող զի - շեր է, ու մթ-նում այդ պաղ հըն - չում են դեռ

p

քո վեր-ջին խոս - քն - քը. «Չեմ սի-րում էլ քեզ, ինձ մո - ռա-ցիր,

18

մի փրճաւ-քիր եր - քեք ու մի կան-չիր, թող մա-րեմ հու-շի լույ - սե - րք»:
rit.

22

Animato

26

Դեռ ե-րեկ կար-ծես եր - գում էր ջերմ մեր հո-գում ա - րե - վը,

30

ու խոս-քեր է - ին հու - շում ա - մուշ մեզ գար - ման հո - վե - րք:

34

Եվ հարքած է-իր դու իմ շըն-շով, ես՝ սի-րով լի քո ա - մեն խոս-քով,

34

38

ի՞նչ փոխ-վեց հան-կարծ, մի՞թե նույ-նը չեմ էլ քեզ հա - մար: Մի՞թե սե-րը մեր ան-

38

mf *mp*

42

դարձ կո-րավ, այն չըր-նաղ գա - րու - նը հուշ դար-ձավ,

42

45

ու մը-նաց այս ցուրտ ձը - մե - սը: Երբ պի-տի լը - ռի իմ

45

f

ճա - ր

48

մեջ արդ-յոք ար - ցուն-քում այս եր - գը: Չի մա-րում դեռ իմ հո-

52

գու վը-րա քո այ - թող հա - յաց - քը: Չեմ ու-զում էլ քեզ եր -

mf

56

բեք հի - շեւ, չեմ ու-զում ար-դեմ ո - չինչ լը-սեւ,

59

բայց հըն-չում է դեռ իմ սըր-տի խոր-քից մի ճիշտ ան -

62

հույս. «Ես սի-րում եմ քեզ սի - րում եմ քեզ, ես կամ-չում եմ ու փրճու-

62

mf

65

րում միշտ քեզ, չեմ մա-րում հու-շի լույ - սե - րը:

65

ff

69

69

74

Չեմ ու-զում էլ քեզ եր - րեկ հի-շել,

74

mf

78

չեն ու-զում ար-դեն ո - չինչ լը-սեւ, բայց հըն-չում է դեռ իմ սըր-տի խոր-քից

78

82

մի ճիչ ան - հույս ես սի - րում եմ քեզ, սի - րում եմ քեզ,

82

85

ես կան-չում եմ ու փրկու - րում միշտ քեզ չեն մա-րում հու-շի լույ - սե - րը:

85

Tempo I

89

Իմ հո-գում հի - մա գի - շեր է ցուրտ, մի ան-շող գի - շեր է,

89

93

չեն մա-րում սա-կայն մըք - նում այդ դեռ քմ ան - հույս կան - չե - րը.

93

8va-----, 8va-----,

97

«Մի-թե սե-րը մեր ան - դարձ կո-րավ, այն չք-մաղ գա-րու-նը հուշ դար-ձավ,

97

rit. Tempo I

101 ու մը - մաց այս ցուրտ ձը - մե - նը: Ու մնաց

101

p

rit.

105 այս ցուրտ ձմեռը, ցուրտ ձմեռը:

105

ՀՈՒՇԻ ԹԱՓԻԼՆԵՐ

Խոսք՝ Լ.Բլրույանի

Moderato

p

Լուս խամ - բում է օր -

վա մեջ ա - մեն փայլ երբ դու չը-կաս, և փոր-

mp

ծում եմ հի-մա բանկ օ-րեր հի-շել, սի - բով լե-ցուն պա-հեր,

13

որ իմ մեջ ա-մեն ցալ համ-բա-նա,
ու մա-րեն թա-խիծ ու

mf

16

մե-նու-թյուն,
որ թը-վա թն այս - օր էլ դու ինձ հետ ես հը-մայ-

cresc.

19

քով
քո ան-մո-ռաց:

f *mf* *p*

22

ու
ծըմ-

p

25

ռան մեջ գա - բուն է բու - բուն վառ հու - շով քո ջինջ,

25

28

ինձ ժլա - տում է պայծառ օ - րը ձյու-նա-փայլ ար-

28

poco a poco cresc.

31

ծաթ փա-թիլ-նե - բով, և կար-ծես թե - վում են շուր - ջը ին,

31

34

խենթ հավ-քեր հույ - սի ու կա-րո-տի, որ բե-բում են քո

34

37 շուն - չը ու հոգում իմ ա-րա - բում մի մոր ե-րազ:

37

40 Ձերմ ձյունն իջ - նում է, մեղմ մի ձյուն՝ լի-ցուն հու - շի լույ-

40

43 սուլ, լույ լուռ ժպ - տում ես ինձ ճեր-

43

46 մակ բո - ղի մի - ջով: Թող մաղ-վի, մաղ - վի այն

46

49

շա - քու-մակ, ողջ գի - շեր հյու - սի լույս

49

mf

51

ա - մուրջ - ներ, ու որ - տեղ էլ լի -

51

53

մենս դու, ես ժրպ-տամ քեզ ձյան ճեր - մակ քո - ղի մի - ջով:

53

f sf dim.

56

56

p

59

Նոր հույ - սեր են ծաղ - կում իմ հո-գու մեջ հու -

62

շով քո ջինջ, իմ ժրպ - տում է պայծառ

65

օ - րբ ճյու-նա-փայլ, ար - ծար փաթիլ-նե-րով, և կար-ծես թե - վում են

68

շուր-ջը իմ խենթ հավ-քեր հույ - սի ու կա-րո-տի,

poco a poco cresc.

71

համ - բու - բում քո շքն - չով տաք ու ձայ - նով քո խոս - տա -

71

73

նում եմ, որ դու կը-գաս, խոս-տա - նում եմ,

73

f

3 3 3 3

76

որ դու կը - գաս, դու կը - գաս, դու կը -

76

ff

vo

79

գաս, դու կը - գաս:

79

rit.

fff

8va

ԿԱՊՈՒՅՏ ԵՐԱԶ

Խոսք՝ Սիր. Հարությունյանի

Mesto cantabile

accel.

rit.

a tempo

5

1. Դու
2. Բեր

կա - սույտ ե-րազ
ինձ լույս...

rit.

5

p

legato simile

9

a tempo

ին

հո - գու խոք-քում, մի՞-քե

9

13

դու չես տես - նում, մի՞-քե դու չես լը - սում քեզ ինչ-

13

mp

ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՐԿՍԻՍԻԱՆԻ
ԳՐԱԴԱՐԱՆ
БИБЛИОТЕКА
ЕРГЕСКОНСЕРВАТОРИИ

35491

17

քանի
հմ սի - րում:

17

cresc.

21

Մի թող մի գը - նա
հե-ռու մի մը - նա
ան - տաք -

21

f

24

բեր.

իմ
ճամ-փին ես կանգ-

24

7

27

նաժ,
կը-կորց - նես
հան - կարծ,
բայց ե -

27

30 *cresc.*

թի դու չը-գաս, իմ կա -

30 *mp cresc.*

33

պաշտ ե - թագ եր - գով իմ կը - գրտ - մեմ կըր - կին քեզ:

33 *rit.*

f

36

Ու ե -

36 *p*

39 *a tempo*

թի դու գաս, քեզ կա -

39 *rit.*

43

սյույտ ե - րազ, կը-սլա - հեմ լուռ քա - րուն, իմ հո - գու հուր խոր -

43

քում, մի մը - նա դու հեռ - վում:

47

morendo

pp

2. Բեր ինձ լույս անմար,
Եկ, երգիս համար,
Մի՞ թե դու չես լսում,
Մի՞ թե դու չես տեսնում,
Ես ինչքան եմ սպասում:

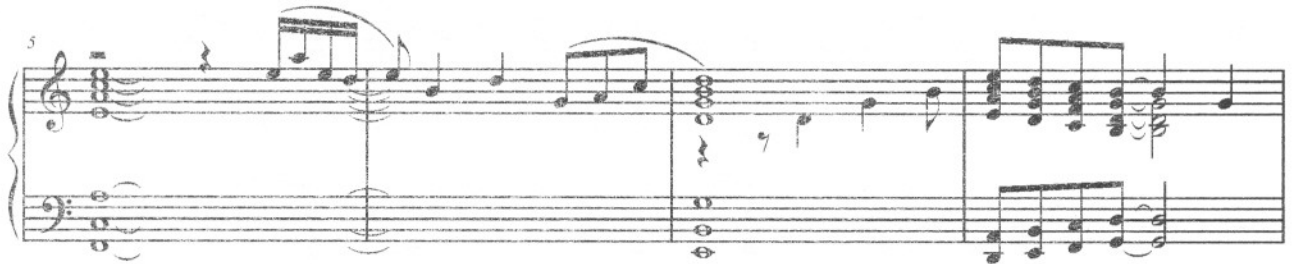
*Մի թող, մի գնա,
Հեռվում մի մնա անտարբեր,
Իմ ճամփին ես կանգնած,
Կկորցնեմ հանկարծ,
Բայց եթե դու չգաս,
Իմ կապույտ երազ,
Երգով իմ կգտնեմ կրկին քեզ...*

3. Ու եթե դու գաս,
Քեզ՝ կապույտ երազ,
Կպահեմ լուռ, քաքուն,
Իմ հոգու հուր խորքում,
Մի մնա դու հեռվում...

ՄՈՇԱՀԱՎ

Խոսք՝ Միք. Հարությունյանի

Moderato semplice



16

ամ - ռան փո - շին, կըշ - կը - չում է սի - րա - տենց:
սիր - տը նը - րա, սի - րա - ծը չի ե - րե - վում:

19

Թող համ - դի - ալի մի խան - գա - րի
Այս օ - րե - րը շատ են ցըր - տում

22

նա սպա - սել է շատ եր - կար, մո - շա - հա - վը մո - շի, քը - փի
մո - շը կանց - նի կը - գը - նա, մո - շա - հա - վի կա - րոտ սըր - տում

26

սև աչ - քե - րին սի - րա - հար: Մի խան - գա - րի Թող
մո - շի փու - շը կը - մը - նա: Այս օ - րե - րը

30

հան - դի - ալի, մա սպա - սել է շատ եր - կար,
շուտ են ցըր-տում մո - շը կանց - մի կը - գը - մա,

33

մո - շա - հա - վը մո - շի թը - փի, սև աչ - քե - րին
մո - շա - հա - վի կա - րտո սըր - տում մո - շի փու - շը

mf

36

սի - րա - հար, սև աչ - քե - րին սև աչ - քե - րին սի - րա - հար:
կը - մը - մա, մո - շի փու - շը մո - շի փու - շը կը - մը

f

40

U...

44

49 2.

նա, կը-մը - նա, մո-շի փու-շը կը-մը - նա:

2.

Մոշի թուփը լեռան փեշին,
 Մոշահավը թփի մեջ,
 Թևերին սև ամռան փոշին,
 Կշկշում է սիրատենչ:

3.

Թող հանդիպի, մի խանգարի,
 Նա սպասել է շատ երկար.
 Մոշահավը Մոշի թփի
 Սև աչքերին սիրահար:

4.

Հագարափուշ ճյուղի վրա,
 Նա երգում է, երերում,
 Արնոտվում է սիրտը նրա,
 Սիրածը չի երևում:

5.

Ա՛խ, օրերը շուտ են ցրտում,
 Մոշը կանցնի, կգնա,
 Մոշահավի կարոտ սրտում
 Մոշի փուշը կմնա...

ԱՐԴՅՈ՞Ք ՀԻՇՈՒՄ ԵՍ

Խոսք՝ Դ. Հովհաննեսի

Andante

mp

6

6

6

6

9

Երբ ու - զոսն եմ ես հի - շեղ քո դեմ - քի գը - ծերն ա - դուս,

p

9

13

Ես հի - շոսն եմ մի սի - րո գի - շեր և սի - րո մի ա - ռա - վոտ:

13

17

Եվ տը-խտը մի տը - խտը հե-կե - կամք բար-ձրա - նում է հո - գուս խոր-քից,

f

21

իմ սի-րո ա-րև քեզ ինչ ե - դավ, և հի-շում ես ար - դյոք դու ինձ:

25

Եվ լու - սի-նը այս ան-հույս և ճղմ-ասն գի - շերն ա - դուս

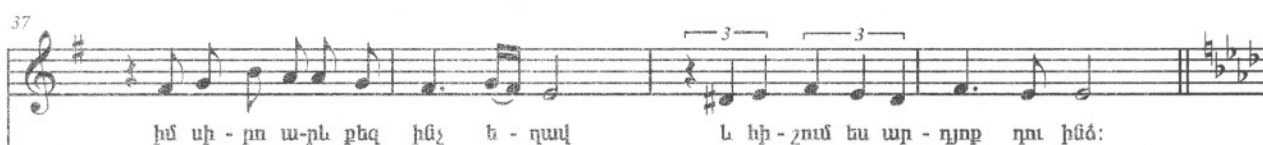
mp

29

ինձ ա-սում եմ որ չը - կա հո - գուս էլ սի - րո նոր ա - ռա-վոս:

33  եվ տըխտոր մի տը - խտոր հե-կե-կանք բար - ձրա - նում է հո - գուս խոր-քից,

33  *f*

37  իմ սի - րո ա-րև քեզ ինչ ե - դավ և հի - շում ես ար - դյոք դու ինձ:

37 

41 

45 

49

Ես հի-շում եմ մեր սե - րը հին
քո դեմ-քի նուրբ գը - ծերն ա-ղոտ,

53

a tempo

Ես հի-շում եմ խոս - քե - րը միշտ
Ես հի-շում եմ քեզ:
Եվ տը-խուր մի տը-

allarg.

57

խուր հե-կե-կանք
բար-ձրա - նում է հու - շիս խոր-քից
ին սի-րո ա-րև քեզ

61

ինչ ե - դալ
և հի-շում ես ար - դյոք դու ինձ:
Լա, լա, լա, լա, լա,

ff

ԹՈՂ ՆՈՐԻՑ ԺՊՏԱՆ ԱԶԲԵՐԸ

Խոսք՝ Ն. Միքայելյանի

Andante

4

Թը - վում էր կյան - քը ինձ ան - սմայ ու ջինջ,
Մեր սըր - տն - րից ե - րազն ան - լույս գը - նաց,

4

p

7

բայց իմ հո - գում զարթ - նեց տը - խուր մի ճիշ, ցա - վից հան - գած մի խինդ
աղ - մուկ ու լաց և ափ - տ - աանք մը - նաց, թող որ այս պիղծ դա - րի

7

10

լու խամ - բող ժը - պիտ և վըշ - տից ա - մա - յա - ցած սեր
հուռն ընդ - միշտ մա - րի, թող նո - րից ժըպ - տան աշ - քե - րը

10

14

ինչ-քան կա-րտո կա աչ-քն - րում այս քաց, որ-քան ե - րագ ան - ի - րա-
խն - լա - գար-ված թող - չում է եր - գը իմ, հն - ռու - նե - րից լըս-վում է

14

mp

17

կան թո-ղած, ճախ-րող հու - շեր տղր - տում այր - վե - ցին հեռ - վում
մա կըր-կին, իմ ան - կա - տար ե - րագ իմ ա - նուրջ ան - հաս

17

20

և կո-րան, կո - րան հույ - գի - րը մեր: Դեռ որ-քան կո -
քեզ են միշտ կառ - չել օ - րե - րը իմ:

20

sf *f*

23

քուտ ու մահ, երկ - նա - յին ա - նեծք ու ահ, մար -

23

sf *Gliss.*

26

դիկ պի-տի տես-նեն այս մութ եր-կրում ա - թե - վի ծա -

mf

26

29

բավ հե - ռա - ցեք ան - դարձ վրշ - տեր

Կրկներգ

29

sf f

Gliss

32

վառ - վե - ցեք ան - լույս աստ-ղեր թող թե առ-նեն եր - գերն այս թող թե առ - նի իմ եր - գը և

32

sf mf

Gliss

35

1.

թող թող - չեն, թող ապ-րեն հա - վերժ:

35

38

mf

42

mp

46

2.

բող լոց-նի բող հույս բն - քի ա - դոթ - քը իմ հո - գի - նե -

f *ff*

49

քին բող Աստ-ված փրկ - ւի մարդ-կանց հա - վետ:

v

53

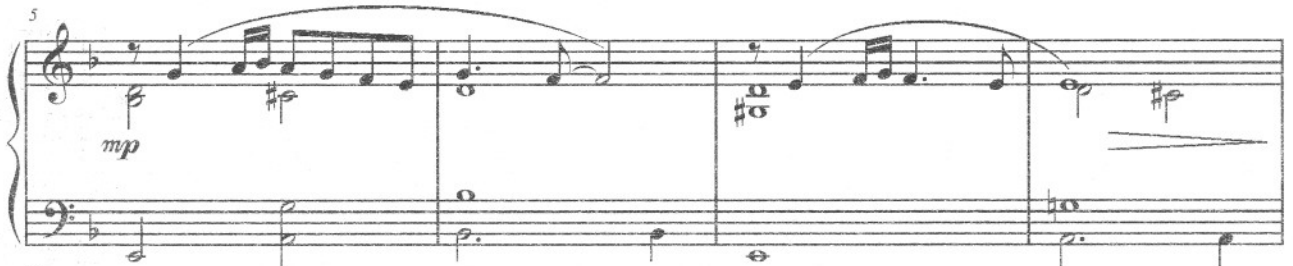
ե - - - - - ա

ff *fp* *sf*

ԿՅԱՆՔՈՒՄ ԱՄԵՆ ԻՆՉ ԱՆՅՈՂԻԿ Է...

Խոսք՝ Զ.Բենկլյանցի

Allegretto



17

Ոչ ծի-ծա-ղում ենք, ոչ տղիս - բում ենք, հոգ - սերն են մեզ ան-վերջ տան - ջում,
Բռ-լոր մեղ-քե - րը ու պարտ - քե - րը մեր, թը - վում է, Տե - րը կը - նե - րի,

21


բո - ալեմ հա - սավ, բայց մենք լը - ռում ենք, մի - այն հո - գին է տա - ռա -
բայց մեր հո - գին ար - դեն կորց - րել ենք, Աս - տված իր դրախ-տը չի շնոր-

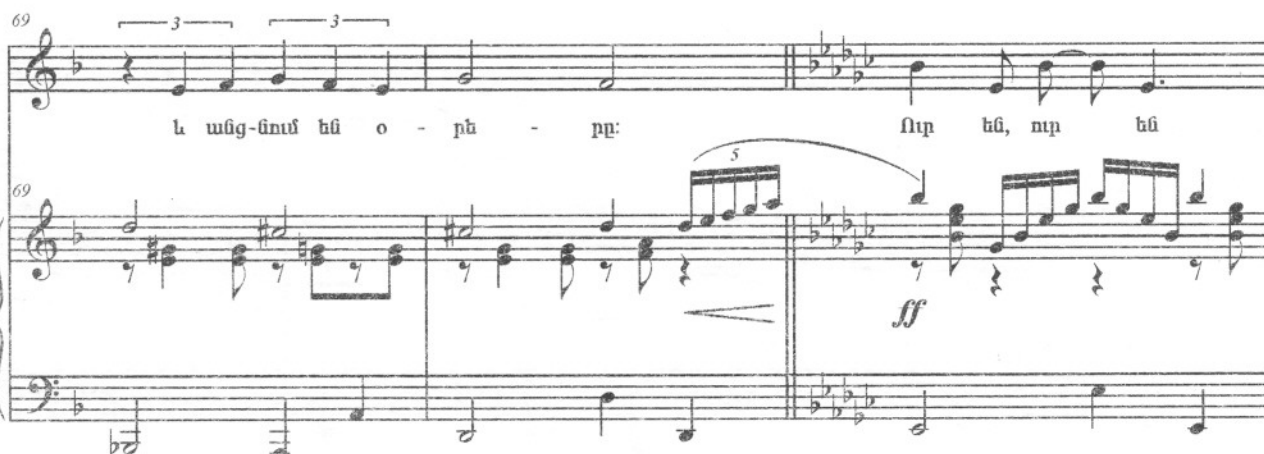
24

պում:
հի:
Որո՞նք են սը - լա-նում մեր կյանքի տա-րի-

28

նե - րը էլ ոչ - ոք մեզ չի սպա-սում, մո-ռա-ցել ենք մեր

65 
 դը-բա-նից տա-ռա - պում է, ու նո-րից հոգ - սեր, հոգ-սեր,

69 
 և անց-նում են օ - րն - րը: Ուր են, ուր են

72 
 սը - լա-նում մեր կյան-քի տա - րի - նն - րը, էլ ոչ-որ մեզ

76 
 չի սպա-սում, մո-ռա - ցել ենք մեր սե - րը: Իսկ հո-գին մեր

80

մեղ - սա-վոր դը-րա-նից տա-ռա - արմ է, ու նո-րից հոգ -

84

սեր, հոգ-սեր, և անց-նում եմ օ - րե - րը, ու նո-րից հոգ -

88

Tempo I

սեր, հոգ-սեր, և անց-նում եմ օ - րե - - - րը:

rit.

92

ԽՈՂԵՐ

Խոսք՝ Միք. Հարությունյանի

Lento

p *mp*

5

Սը-լա-ցող օ - րեք, ինձ-նից տա-

5

p *mp*

9

նում էք՝ հույ-զեք այն - քան, այն - քան խո-հեք,

9

p *mp*

12

poco accelerando **Più mosso**

սիրտն իմ այ - րում եք, դժ-վա - րին ճամ -

12

mf

15

փան իմ սի-րել ան - ցել եմ,

15

18

ապ-րել ա - զատ եր - գով իմ, բաց-վել եմ ես

18

cresc.

21

նոր, ինձ չես թո-ղել կես ճամ-փին դու

21

f

24

իմ երգ, հա - վատ, որ պա - հում եմք մենք: Հու - շե - թի ե -

24

p

27

բամ՝ ճախ-բող հալ - քեր եր,

30

քա - նի քա - նիսն ան - դարձ կո - րան, բայց միշտ ինձ

33

հետ եր... Ապ - րե - ցեք նո - րից դուք,

mp *poco a poco cresc.*

36

ինչ - պես ա - ռազ էր, խո - հե՛ր, լույ - սի ա -

39

կունք դուք, տա-րեք ինձ, միշտ վեր,

42

կյանք իմ, հու-շերն ինձ այ-րում են, կան դեռ,

45

ապ-րում ենք քա-նի են կամ:

48

51

54

Ի՞նչ խո-հեր, ինձ հետ եր, հու-շերն ան -

54

mf

57

cresc.

վերջ են, ան-հուն խո - բունի ծո - վի պես, լո-ղում ենք՝

57

cresc.

60

դու, ես,

60

62 երգ իմ, որ - տեղ դու հըմ - չում ես,

ff

6 6 5

64 քո մի կան - չի մեջ աշ - խարհ կա,

6 6

66 մի, մի աշ - խարհ և խո -

6 6 *fff*

69 հեղ:

ff *rit.* *fff*

ԲԵԶ

Խոսք՝ Մ. Հարությունյանի

Moderato

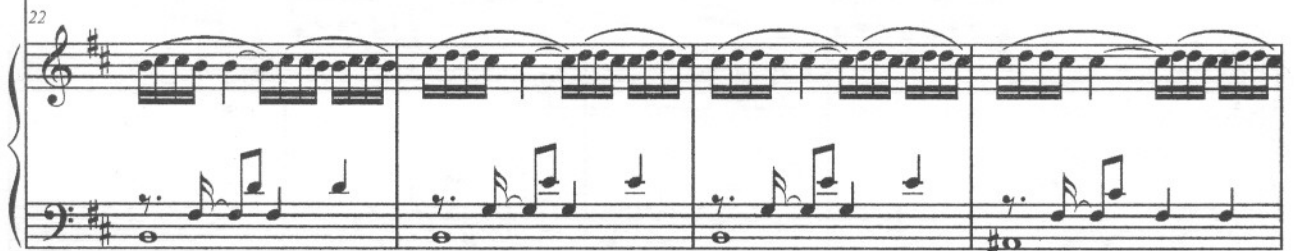
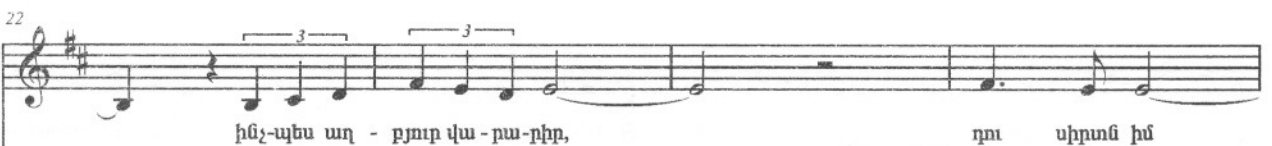
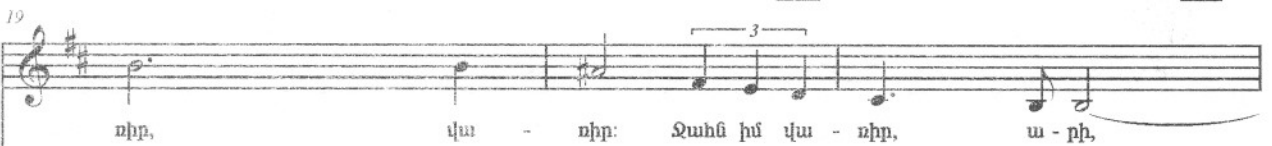
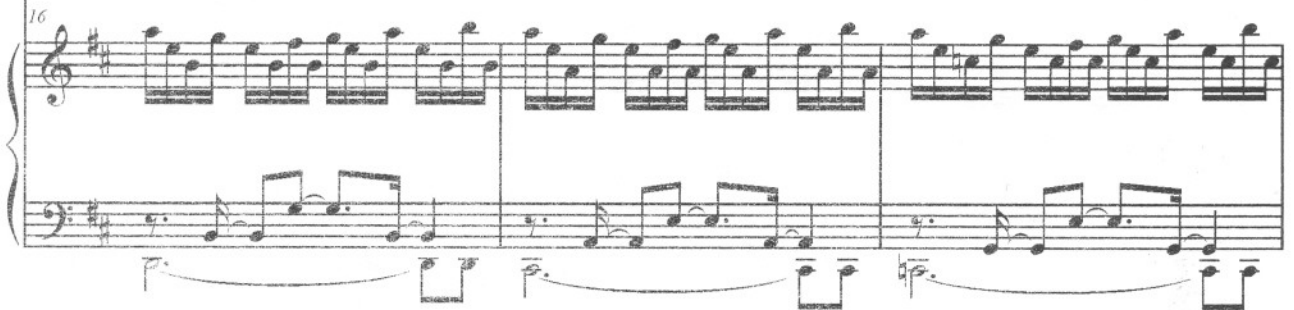
p

Մի ցուրտ ծըմ - առն գի -

simile

շեր դու ե - կար և լույս

պայ - ծառ մի լույս բն - թիք,



26

բոր-բոր հը - թով այ - րիւ, և թող

30

բուրն այս ան - դարձ մա - րիւ, շուտ մի -

poco a poco cresc.

34

այն սի - րո թն - վով ա - րի: Դու դարձիր ո-գին այր-

38

վող հո-գուս և մի խո - յանք նոր, իմ մի - ակ կա-րոտ մի-

42

ալ իմ լույս, երգն իմ մի մո-ռա - նա դու: Բեզ հետ մի աշխարհ ու-

42

f

46

մեմ հա-լուստ, դուռն իմ բախ - տի բաց, մեր ու - դին մեկ տեղ պի-

46

5

50

տի զը-նա, սեր իմ, մի հե - ռա - նա դու, մի հե - ռա-նա;

50

ff

54

54

simile

mf

57

Զեզ հետ կանց - նեմ մի մոր ճա - նա-պարհ,

mp

60

տուր ինձ հո - զուդ աւ -

63

տղերն աւ - մար և դու

66

երգն իմ կրը - կին եր - գիր,

69

դու նր - գիր մեր ողջ կյան - քի հա -

72 Coda allarg.

մար: հե - ռա-նա, մի հե - ռա-նա, մի հե - ռա - նա,

Da al la Coda

76 Tempo I

այս ցըր-սիմ դու ինձ մի մո - ռա-նա:

80

morendo ppp

ՄԻՐՈ ԺԱՄԵՐ

Խոսք՝ Ա. Գրաշու

Sostenuto

4

Մի - րո ժա-մեր, ա - մուշ ժա-մեր, ախ ինչ-պես, ինչ-պես ես
րո ժա-մեր, ա - մուշ հու-շեր դուք ար-ցունք ար-ցունք միշտ

4

mp

8

մո - ռա - մամ, երբ քա - ժա - մել հմ կյան - քըս ձեզ, կա-րո-տով սպա-սել ա-
հո - սե - ցեց, տե - սակ - ցու-թյան աստ - դուռ զի - շեր բող եր-կար - եր-կար տե-

8

12

մեն ան - գամ: Մի - րո ժա-մեր ուր հե - ու-ցար քա-մի - նե-րը ին-
վի մինչ ծեզ:

12

16

չու տա-բան, կըր - կին ճամփով ձեր գն - դն - ցիկ ետ դարձեր ե -

20

1.

քամ, ե - քամ:

24

2.

Սի - քամ ե - քամ: Սի - քո ժա-մեր, ա - նուշ ժա-մեր, սի -

28

քո ժա-մեր ուր հե - ուա-ցար քա-մի-նն-քը ին - չու տա-բան, կըր -

32

կի՞ն ճամփով ձեր զե - ղե-ցիկ, ետ դարձեք ե - րամ, ե - րամ:

mf

32

36

Սի-

36

ff

40

քո ժա-մեր, ա - նուշ ժա-մեր, ախ ինչ-պես, ինչ-պես ես մո - ռա-համ, երբ

40

mp

44

քա - ժա-մել եմ կյան - քըս ձեզ, կա-րո-տով սպա-սել ա - մեն անգամ: Ա-

44

rit. *mp*

48

մեն ան-գամ, րա-րու րա-րու րա րա րու րա տա

48

51

րի րա րի րա րի րա րա րու րա րի րու րի րու րա

51

54

րա րա սիրո ժամեր, ինչպես ձեզ

54

57

մոռանամ սիրո ժամեր:

57

60

poco a poco morendo

ՉԵՄ ՀԱՍԿԱՆՈՒՄ ԵՍ
Լիլիթի երգը «Լիլիթ» փուփ օպերայից

Խոսք՝ Ա. Հարությունյանի

Moderato

5

9

13

13

17

17

Չեմ հաս-կա - նում ես ինչ զգա-ցում է ինձ տան-

ջում, այն որ-տե - ղից է և մա ուր-է ինձ տա - նում: Նե-տը ան-

37

Վերջ վա-յել - քին իմ և սի-րո խա-ղին թե-

37

mf

41

թև պետք չէ սրբ - տեր մոր ես այ - ընմ իմ կեղծ խա -

41

44

դով: Նե-տը ան - տես սև շան - քի պես

44

48

սեր աթթ - նաց - րեց ան - հուն սիր-տըս խո - ցեց...

48

52

Ես թո - դե - ցի իմ ան - ցյա - լում խինդ ու հա-

52

57

ճույր կյան - քի և սեր գը - տա և ինձ թը -

57

61

վում է, որ վա - դուց եմ ես սի - րում, և քո համ -

61

64

բույ - թը շուր-թե-րիս եմ պա-հե - լու: Նե-տը ան - տես

64

68

սև շան - քի պէս սեր արթ - նաց - րեց ան -

68

72

հուն սիր-տըս խո - ցեց... Ես թո - ղն - ցի

72

mf

76

խմ ան - ցյա - լում խինդ ու հա - ճույր կյան -

76

80

քի և սեր գը - տա:

80

ff

84

88

Նի- տը ան - տես սև շան-քի պես

92

սեր աթ-նաց - թեց ան - հուն սիր-տըս խո - ցեց...

96

Ես բռ - ղե - ցի իմ ան - ցյա - լում

100

խինդ ու հա - ճուր Կյան - քի և սեր գը - տա,

100

104

ինչ զգա - ցում է ինձ տան - ջում,

104

108

ինչ զգա - ցում է ինձ տան - ջում,

108

112

ես վա - դաց եմ քեզ սի - րում:

112

ԽԵՆԹ ԵՐԱԶ
 Կանդիդայի արիան
 «Փորրիկ Յախեսը» փոփ օպերայից

Խոսք՝ Ն. Միքայելյանի

Cantabile

m.s.

4

1. Դու լու - սա - վոր իմ ե - րազ,
 2. Իմ ու - շա - ցած...

7

դու հե - ու - վոր ու ան - հաս,
 կար - ծես հեռ-վից լու -

10

վեց կըր-կին
 քո հա-րա-զատ ու տաք ա - նու - նը

10

13

վառ-վեց նո-րից մի կա - լոտ, մի ան-մո-ռաց ա - ռա -

13

p *m.s.*

16

վոտ, և ինձ քը-վաց, որ լոտ նր-գով իմ

16

19

քն են առ-նում հու - շե - քը հին, դու մո-ռաց-ված մի ա -

19

mf

22

նուրջ ան-դարձ, ես չը-հանգ-չող ու վառ - վող մի կայծ թող լի -

22

25

նե՛մ քեզ հա-մար, մի ա - նուրջ աճ-դարձ քող քեզ գըտ-նեն ե - րազ-

25

mp *cresc.*

28

1
նե - րըս վառ: Զեզ իմ սեր,

28

subito p *gliss.*

31

քեզ իմ հույ - գե - րը քող նո - րից հըն - չի մեր

31

mf

34

եր - գը մեր աճ - հուն սի - րո տա - րեր - գը:

34

37

Քեզ իմ սեր, քեզ նոր հույ -

37

subito p

8va

40

զերմ իմ, բայց ինչ - պես փրմտ-րեմ ես, որ - տեղ գրտ-նեմ քեզ

40

mf

43

երբ ա - նու - նը քո է - րազ է, պարհ, ա

43

f

2

47

ա դու կա-րո - տի ճա - նա - պարհ,

47

subito p

51 *morendo* *a tempo*

դու հե-ռա-վոր ան - ցյալ, դու հե - ռա -

51 *a tempo* *m.s.*

morendo *p* *p*

54 *rit.*

վոր իմ խենթ ե - րազ:

54 *m.s.* *rit.* *p* *p*

2. Իմ ուշացած խենթ երազ,
 Դու հարազատ դու անհաս,
 Ես հուր, ես կին,
 Դու լուռ մի խինդ,
 Թող որ լցվի կյանքով գարունդ:
 Ժայթկիր լույսով առավոտ,
 Իմ փոթորկված նոր կարոտ,
 Թող իմ երգով կրկին թռչեն ես
 Եվ նվիրեն թներս քեզ:

Դու մոռացված մի անուրջ անդարձ,
 Ես չհանգչող ու վառվող մի կայծ.
 Թող լինեն քեզ համար մի խարույկ անմար,
 Դու իմ սիրտ ճանապարհ:
 Դու կարոտի ճանապարհ,
 Դու հեռավոր անցյալ,
 Դու հեռավոր իմ խենթ երազ:

ԱՆՁՐԵՎ

Խոսք՝ Կ. Վարդանյանի

Moderato affettuoso

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The vocal line has a *gust* (gust) marking above it. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C).

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part has a *cresc.* (crescendo) marking. The system ends with a fermata over the final note of the piano part.

Third system, showing the vocal line with lyrics. The lyrics are in Armenian. The system is marked with a 9 in the left margin.

1. Օ - րեն - քի հեռ - վում մո - ասց - ված մի հուշ ան - ձրեն - վի ձայ - նից արթ - մա - ցող հան - կարծ,
 2. Ու մո - քից կար - ծես դու...

Piano accompaniment for the third system. It begins with a *p* (piano) dynamic. The system is marked with a 9 in the left margin.

Fourth system, showing the vocal line with lyrics. The system is marked with an 11 in the left margin.

թե - վե - րով իր թաց ինձ գրք - կեց քնն - քուշ, ու դր - սից կար - ծես լը - սե - ցի մի կանչ:

Piano accompaniment for the fourth system. The system is marked with an 11 in the left margin.

13

Նետ-վե-ցի փո-ղոց հին օր-վա նը-ման երբ ա-մեն ան-գամ ան-ձրե-վից հե-տո

13

mp

15

իմ ի - իր կան-չում ու վա-զում հե-տո: Մի նոր կա-րոտ հին եր-

15

mf

17

զի մեջ մի հին կրա-կիծ նոր վեր-քի պես

17

20

լու ա-լիք-վում, երբ է փըն-տրում: Իմ խենթ հո-գում անձ-

20

23

pl t ni wmal - pmal un-*in*-qin li hi-*2*w-tawly,

26

ni wmp-naw - ring hin ti - qn: Uin - pl —

29

w —

32

o — w — o — w —

35

Սի նոր կա-րոտ հին եր - գի մեջ

35

mf

38

մի հին կըս-կիծ նոր վեր - քի պես լուռ ա-լիք - վում,

38

41

եղ է փրճա - րում: Իմ խենթ հո - գում անձ - րն է ու ամպ-

41

44

Coda

բոպ մո-լե-գին և հի-շա-տակ, որ արթնաց-րեց հին եր - գը:

44

p

48

O-րե-րի հեռ-վում մո-ռաց-ված մի հուշ

48

ան-ձրե-վի ձայ-նից արթ-նա-ցալ հան-կարծ:

rit.

a tempo

ff

52

52

Օրերի հեռվում մոռացված մի հուշ
 Անձրևի ձայնից արթնացալ հանկարծ,
 Թևերով իր թաց ինձ գրկեց քնքուշ,
 Ու դրսից կարծես լսեցի մի կանչ:
 Նետվեցի փողոց հին օրվա նման
 Երբ ամեն անգամ անձրևից հետո
 Ինձ էիր կանչում ու վազում հեռու:

*Մի նոր կարոտս հին երգի մեջ
 Մի հին կսկիծ նոր վերքի պես
 Լուռ ալիքվում,
 Ելք է փնտրում:
 Իմ խենթ հոգում անձրև է
 ու ամպրոպ մոլեգին
 Եվ հիշատակ,
 Որ արթնացրեց հին երգը:*

Ու նորից կարծես դու կանչում ես ինձ,
 Նազանքով վազում անձրևոտ հեռուն,
 Մի խոնավ արև աչքերից քո ջինջ
 Շողշողում է ինձ, խենթացնում, կանչում:
 Ախ, ինչու այդպես անձրևի կանչով
 Երազի նման դու անդարձ անցար,
 Արևի շողից ծիածան դարձար:

*Մի նոր կարոտս հին երգի մեջ
 Մի հին կսկիծ նոր վերքի պես
 Լուռ ալիքվում,
 Ելք է փնտրում:
 Իմ խենթ հոգում անձրև է
 ու ամպրոպ մոլեգին
 Եվ հիշատակ,
 Որ արթնացրեց հին երգը:*

ՄՐՏԻ ՃԱՄՓՈՎ

Խոսք՝ Արտակ Արքեպիսկոպոսի

Moderato cantabile

1. Մըր-տի ճամ - փով յոյս կը - սը - փռեն կի - րակ - նօ - րեայ մե - դե - դի -
 2. Մըր-տի ճամ - փով երբ կը - հռ - սին գեր - եր - ջա - նիկ ե - րա - զանը -

մեր, եվ եր - կըն - քի ան-տես ու - ժեր տա - դի ծայ - րին կը - բը - քըն -
 մեր, կը - մեղ - մա - նան մըղ - ծա - վան - ջներ և կը - ծաղ - կին յոյ - սի սեր -

17

կին: Ա - րե - գա - կի զո - վաքք շո - դեր պա - տու - հա -
 մեր: Հա - վեր - ծու - քեան լու - սէ ճամ - փան սըր - տի ծայ -

17

f *5* *3* *3* *3*

20

նի նեղ բաց - վաճք են, մեղմ ու խո - նարի լույս կը - մա -
 քին կը - հա - սուն - մայ, հաց գի - մի - ով կը - հըր - դեհ -

20

5 *p*

24

դեն ուր կը - դո - դայ հև - քը մեղ - քին, ա - - - ա - ուր կը - դո -
 վին եր - կինք բաց - վող ջերմ հա - յեաց - քներ, ա - - - ա - եր - կինք բաց -

24

29

1. 2.

դայ հև - քը մեղ - քին: քին:
 վող ջերմ հա - յեաց - քներ: քներ:

29

rit. *a tempo* *mp*

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ ՈՒԹ Յ ՈՒՆ

Սերը անցավ	Խոսք՝ <i>Լևոն Բլբուլյանի</i>	3
Հուշի փաթիլներ	Խոսք՝ <i>Լևոն Բլբուլյանի</i>	10
Կապույտ երազ	Խոսք՝ <i>Միքայել Հարությունյանի</i>	17
Մոշահավ	Խոսք՝ <i>Միքայել Հարությունյանի</i>	21
Արդյոք հիշում ես	Խոսք՝ <i>Դավիթ Հովհաննեսի</i>	25
Թող նորից ժպտան աչքերը	Խոսք՝ <i>Նուշիկ Միքայելյանի</i>	30
Կյանքում ամեն ինչ անցողիկ է	Խոսք՝ <i>Զարմաիր Բեկլյանցի</i>	34
Խոհեր	Խոսք՝ <i>Միքայել Հարությունյանի</i>	40
Քեզ	Խոսք՝ <i>Միքայել Հարությունյանի</i>	46
Միրո ժամեր	Խոսք՝ <i>Աշոտ Գրաշու</i>	52
Չեմ հասկանում	<i>Լիլիթի երգը «Լիլիթ» փոփ օպերայից</i> Խոսք՝ <i>Անահիտ Հարությունյանի</i>	56
Խենթ երազ	<i>Կանդիդայի արիան «Փոքրիկ Յախեսը» փոփ օպերայից</i> Խոսք՝ <i>Նուշիկ Միքայելյանի</i>	63
Անձրև	Խոսք՝ <i>Կարո Վարդանյանի</i>	68
Սրտի ճամփով	Խոսք՝ <i>Արտակ Արքեպիսկոպոսի</i>	73

CD

1. Սերը անցավ	Մենակատար՝ <i>Նարինե Հարությունյան</i>
2. Հուշի փաթիլներ	Մենակատար՝ <i>Զառա Տոնիկյան</i>
3. Կապույտ երազ	Մենակատար՝ <i>Զառա Տոնիկյան</i>
4. Մոշահավ	Մենակատար՝ <i>Նադեժդա Սարգսյան</i>
5. Արդյոք հիշում ես	Մենակատար՝ <i>Ռաիսա Մկրտչյան</i>
6. Թող նորից ժպտան աչքերը	Մենակատար՝ <i>Նուշիկ Միքայելյան</i>
7. Կյանքում ամեն ինչ անցողիկ է	Մենակատար՝ <i>Լույս Մինասյան</i>
8. Խոհեր	Մենակատար՝ <i>Զառա Տոնիկյան</i>
9. Քեզ	Մենակատար՝ <i>Ռաիսա Մկրտչյան</i>
10. Միրո ժամեր	Մենակատար՝ <i>Աշոտ Ղազարյան</i>
11. Չեմ հասկանում	Մենակատար՝ <i>Անահիտ Շարյան</i>
12. Խենթ երազ	Մենակատար՝ <i>Լուսինե Կչոզյան</i>
13. Անձրև	Մենակատար՝ <i>Նարեկ Մակարյան</i>

ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արամ Սաթյան
ԵՐԳԵՐ ԵՎ ԱՌՍԱՆՍԵՐ

«Կոմիտաս» հրատարակչություն
Գլխ. խմբագիր՝ Ա. Յաթյան
ք. Երևան, Կուրղինյան 3-30

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РА

Арам Сатян
ПЕСНИ И РОМАНСЫ

Издательство «Комитас»
Гл. редактор Р. Есаян
г. Ереван, ул. Кургиян 3-30

MINISTRY OF CULTURE OF RA

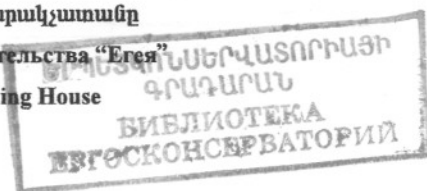
Aram Satian
SONGS AND ROMANCE

“Komitas” Publishing House
Editor-in-Chief R. Yesayan
Yerevan, Kurghinyan 3-30

Շապիկի ձևավորումը՝ Ա. Համբարձումյանի
(«Եգեա» հրատարակչություն)

Չափը՝ 60x84 1/8:
Տպագրությունը՝ օֆսեր: Ծավալը՝ 9.5 տպ. մամուլ:
Տպաքանակ՝ 300 օրինակ:

Տպագրված է «Եգեա» հրատարակչատանը
Отпечатано в типографии издательства «Егеа»
Printed in “Yegea” Publishing House



35491