Вок. сб.
С-21
35491

ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արամ Սաթյան

# ԵՐԳԵՐ ԵՎ ՌՈՄԱՆՍՆԵՐ

*ձայնի և դաշնամուրի համար*

Երևան
«Կոմիտաս»
2009

ԵՐԳԵՏԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
БИБЛИОТЕКА ЕРГОСКОНСЕРВАТОРИЙ

ՀՏԴ 784 (479.25)
ԳՄԴ 85.314 (2Հ)
Ս 127

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ Է ՊԵՏԱԿԱՆ ՊԱՏՎԵՐՈՎ
ИЗДАНО ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЗАКАЗУ
PRINTED UNDER STATE PATRONAGE

Ս 127 Սաքյան Արամ
Երգեր և ռոմանսներ. - Եր.: Կոմիտաս, 2009, 76 էջ:

Ժողովածուն ներառում է հիմնականում Արամ Սաքյանի էստրադային երգերը: Այն օգտակար կարող է լինել պրոֆեսիոնալ երգիչ-երգչուհիներին, երաժշտական բուհերի և քոլեջների մեներգեցողության բաժինների ուսանողներին:

ՏԴ 784 (479.25)
ԳՄԴ 85.314 (2Հ)

ISMN 979-0-801600-39-4
ISBN 978-9939-9007-0-4

© Սաքյան Ա., 2009թ.
© «Կոմիտաս» հրատարակչություն, 2009թ.

# ՍԵՐԸ ԱՆՑԱՎ

Խոսք՝ *Լ.Բլրույանի*

18
մի փընտ-րիր եր - բեք ու մի կան-չիր, քող մա-քեն հու - շի լույ - սե - րը»:
rit.
Animato
22
f
26
Դեռ ե-րեկ կար-ծես եր - գում էր ջերմ մեր հո-գում ա - րե - վը,
ff
mp
30
ու խոս-քեր է - ին հու - շում ա - նուշ մեզ գար - նան հո - վե - րը:

34
Եվ հար-բած է-իր դու իմ շրն-չով,
ես՝ սի-րով լի քո ա-մեն խոս-քով,
38
ի՞նչ փոխ-վեց հան-կարծ,
մի՞-թե նույ-նը չեմ էլ քեզ հա-մար: Մի՞-թե սե-րը մեր ան-
mf
mp
42
դարձ կո-րավ,
այն չքն-նաղ գա-րու-նը հուշ դար-ձավ,
45
ու մը-նաց այս ցուրտ ձը-մե-ռը:
Երբ պի-տի լը-ռի իմ
8va
f

48
մեջ արդ-յոք ար - ցուն-քոտ այս եր - գը։ Չի մա-րում դեռ իմ հո-
52
գու վը-րա քո այ - րող հա - յաց - քը։ Չեմ ու-զում էլ քեզ եր -
mf
56
բեք հի - շել, չեմ ու - զում ար - դեն ո - չինչ լը-սել,
59
բայց հըն - չում է դեռ իմ սըր - տի խոր-քից մի ճիչ ան -

62
հույս. «Ես սի-րում եմ քեզ սի - րում եմ քեզ, ես կան-չում եմ ու փընտ-
mf
65
րում միշտ քեզ, չեմ մա-րում հու-շի լույ - սե - րը:
ff
69
74
Չեմ ու-զում էլ քեզ եր - բեկ հի-շել,
mf

78
չեմ ու-զում ար-դեն ո - չինչ լը-սել, բայց հըն-չում է դեռ իմ սըր-տի խոր-քից
82
մի ճիչ ան - հույս ես սի - րում եմ քեզ, սի - րում եմ քեզ,
mp
85
ես կան-չում եմ ու փընտ - րում միշտ քեզ չեն մա-րում հու-շի լույ - սե - րը:
Tempo I
89
Իմ հո-գում հի-մա գի - շեր է ցուրտ, մի ան-շող գի - շեր է,
p

չեն մա-րում սա-կայն մրթ-նում այդ դեռ իմ ան-հույս կան-չե-րը.
«Մի-թե սե-րը մեր ան-դարձ կո-րավ, այն չքը-նաղ գա-րու-նը հուշ դար-ձավ,
rit.
Tempo I
ու մը-նաց այս ցուրտ ձը-մե-ռը: Ու մնաց
p
rit.
այս ցուրտ ձմեռը, ցուրտ ձմեռը:

# ՀՈՒՇԻ ԹԱՓԻԼՆԵՐ

Խոսք՝ *Լ.Բլրույյանի*

որ իմ մեջ ա-մեն ցավ համ-րա-նա,
ու մա-րեն թա-խիծ ու
մե-նու-թյուն,
որ թը-վա թե այս-օր էլ դու ինձ հետ ես հը-մայ-
քով քո ան-մո-ռաց:
Ու ձըմ-
mf
cresc.
sf
mf
p
p

25
ռան մեջ գա - րուն է բու - րում վառ հու - շով քո ջինջ,
25
28
ինձ ծըպ - տում է պայ-ծառ օ - րը ձյու-նա-փայլ առ-
28
poco a poco cresc.
31
ծաք փա - թիլ-նե - րով,
և կար-ծես թե - վում են շուր - ջը իմ,
31
34
խենթ հավ-քեր հույ - սի ու կա-րո-տի,
որ բե-րում են քո
34

37
շուն - չը ու հոգում իմ ա-րա - րում մի նոր ե-րազ:
40
Ջերմ ձյունն իջ - նում է, մեղմ մի ձայն՝ լե-ցուն հու - շի լույ-
43
սով, որ լոռ ծըլ - տում ես ինձ ճեր-
46
մակ քո - ղի մի - ջով:
Թող մաղ-վի, մաղ - վի այն

շա - րու-նակ,
ողջ գի - շեր հյու - սի լույս
ա-նուրջ - ներ,
ու որ-տեղ էլ լի -
նես դու, ես ժրպ-տամ քեզ ձյան ճեր - մակ
քո - ղի մի - ջով:
mf
f
sf
dim.
p

59
Նոր հույ - սեր են ծաղ - կում իմ հո-գու մեջ հու-
62
շով քո ջինջ, ինձ ժպ - տում է պայ-ծառ
65
օ - րը ձյու-նա-փայլ, ար - ծաթ փա-թիլ - նե-րով, և կար-ծես թե - վում են
68
շուր-ջը իմ խենթ հավ-քեր հույ - սի ու կա-րո-տի,
poco a poco cresc.

համ - բու - րում քո շըն - չով տաք ու ձայ - նով քո խոս - տա -
նում եմ, որ դու կը-գաս, խոստա - նում եմ,
որ դու կը - գաս, դու կը - գաս, դու կը -
գաս, դու կը - գաս:
rit.

# ԿԱՊՈՒՅՏ ԵՐԱԶ

Խոսք՝ *Միք.Հարությունյանի*

35491
ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
БИБЛИОТЕКА ЕРЕВ.КОНСЕРВАТОРИИ

քան եմ սի - րում:
cresc.
Մի թող մի գր - նա հե-ռու մի մը - նա ան-տար -
f
բեր. իմ ճամ-փին ես կանգ-
նած, կը-կորց - նես հան - կարծ, բայց ե -

cresc.
քե դու չը-գաս, իմ կա -
mp
cresc.
պայտ ե-րազ եր - գով իմ կը-գըտ - նեմ կըր - կին քեզ:
rit.
f
Ու ե -
p
a tempo
քե դու գաս, քեզ կա -
rit.

2. Բեր ինձ լույս անմար,
Եկ, երգիս համար,
Մի՞ թե դու չես լսում,
Մի՞ թե դու չես տեսնում,
Ես ինչքան եմ սպասում:

*Մի թող, մի գնա,*
*Հեռվում մի մնա անտարբեր,*
*Իմ ճամփին ես կանգնած,*
*Կկորցնեմ հանկարծ,*
*Բայց եթե դու չգաս,*
*Իմ կապույտ երազ,*
*Երգով իմ կգտնեմ կրկին քեզ...*

3. Ու եթե դու գաս,
Քեզ՝ կապույտ երազ,
Կպահեմ լուռ, թաքուն,
Իմ հոգու հուր խորքում,
Մի մնա դու հեռվում...

# ՄՈՇԱՀԱՎ

Խոսք՝ *Միք.Հարությունյանի*

**Moderato semplice**

16
ամ - ռան փո - շին, կըչ - կը - չում է սի - րա - տենչ:
սիր - տը նը - րա, սի - րա - ծը չի ե - րե - վում:
19
Թող հան - դի - պի մի խան - գա - րի
Այս օ - րե - րը շատ եմ ցըր - տում
22
նա սպա - սել է շատ եր - կար,
մո - շը կանց - նի կը - գը - նա,
մո - շա - հա - վը մո - շի, բը - փի
մո - շա - հա - վի կա - րոտ սըր - տում
26
և աչ - քե - րին սի - րա - հար:
մո - շի փու - շը կը - մը - նա:
Մի խան-գա-րի թող
Այս օ - րե-րը
f

30
հան - դի - պի,
շուտ են ցըր - տում
նա սպա - սել է
մո - շը կանց - նի
շատ եր - կար,
կը - գը - նա,
33
մո - շա - հա - վը մո - շի թը - փի,
մո - շա - հա - վի կա - րոտ սըր - տում
ու աչ - քե - րին
մո - շի փու - շը
36
սի - րա - հար,
կը - մը - նա,
ու աչ - քե - րին
մո - շի փու - շը
ու աչ - քե - րին սի-րա - հար:
մո - շի փու - շը կը-մը
1.
mf
f
40
Ա...

2.
Մոշի թուփը լեռան փեշին,
Մոշահավը թփի մեջ,
Թևերին սև ամռան փոշին,
Կչկչում է սիրատենչ:

3.
Թող հանդիպի, մի խանգարի,
Նա սպասել է շատ երկար.
Մոշահավը Մոշի թփի
Սև աչքերին սիրահար:

4.
Հազարափուշ ճյուղի վրա,
Նա երգում է, երերում,
Արնոտվում է սիրտը նրա,
Միրածը չի երևում:

5.
Ա՜խ, օրերը շուտ են ցրտում,
Մոշը կանցնի, կգնա,
Մոշահավի կարոտ սրտում
Մոշի փուշը կմնա...

# ԱՐԴՅՈ՞Ք ՀԻՇՈՒՄ ԵՍ

Խոսք՝ *Դ.Հովհաննեսի*

Եվ տը-խուր մի տը - խուր հե-կե - կանք բար - ձրա - նում է հո - գուս խոր-քից,
իմ սի-րը ա-րև քեզ ինչ ե - ղավ, և հի-շում ես ար - դյոք դու ինձ:
Եվ լու - սի-նը այս ան-հույս և ձըմ-ռան գի - շերն ա - ղոտ
ինձ ա-սում են որ չը - կա հո - գուս էլ սի - րը նոր ա - ռա-վոտ:
f
mp

33
Եվ ոը-խուր մի ոը - խուր հե-կե-կանք
բար - ձրա - նում է հո - գուս խոր-քից,
f
37
իմ սի - րո ա-րև քեզ ինչ ե - ղավ
և հի - շում ես ար - դյոք դու ինձ:
41
6
45

49
Ես հի-շում եմ մեր սե-րը հին
քո դեմ-քի նուրբ գը-ծերն ա-ղոտ,
a tempo
53
ես հի-շում եմ խոս-քե-րըդ միշտ
ես հի-շում եմ քեզ:
Եվ տը-խուր մի տը-
allarg.
f
57
խուր նե-կե-կանք
բար-ձրա-նում է հու-շիս խոր-քից
իմ սի-րո ա-րև քեզ
61
ինչ ե-ղավ
և հի-շում ես ար-դյոք դու ինձ:
Լա, լա, լա, լա, լա,
ff

Երբ ուզում եմ ես հիշել
Քո դեմքի գծերն աղոտ,
Ես հիշում եմ մի սիրո գիշեր
Եվ սիրո մի առավոտ:

*Եվ տխուր, մի տխուր հեկեկանք,*
*Բարձրանում է հոգուս խորքից,*
*Իմ սիրո արև քեզ ինչ եղավ*
*Եվ հիշում ես արդյոք դու ինձ:*

Եվ լուսինը այս անհույս
Եվ ձմռան գիշերն աղոտ,
Ինձ ասում են որ չկա հոգուս
Էլ սիրո նոր առավոտ:

*Եվ տխուր, մի տխուր հեկեկանք,*
*Բարձրանում է հոգուս խորքից,*
*Իմ սիրո արև քեզ ինչ եղավ*
*Եվ հիշում ես արդյոք դու ինձ:*

Ես հիշում եմ մեր սերը հին
Քո դեմքի նուրբ գծերն աղոտ,
Ես հիշում եմ խոսքերդ միշտ
Ես հիշում եմ քեզ:

*Եվ տխուր, մի տխուր հեկեկանք,*
*Բարձրանում է հոգուս խորքից,*
*Իմ սիրո արև քեզ ինչ եղավ*
*Եվ հիշում ես արդյոք դու ինձ:*

Լա, լա, լա, լա, լա, լա...
Իմ սիրո արև քեզ ինչ եղավ
Եվ հիշում ես դու ինձ:

# ԹՈՂ ՆՈՐԻՑ ԺՊՏԱՆ ԱՉՔԵՐԸ

Խոսք՝ *Ն.Միքայելյանի*

ինչ-քան կա-րոտ կա աչ-քե-րում այս թաց, որ-քան ե-րազ ան-ի-րա-
խե-լա-գար-ված թըռ-չում է եր-գը իմ, հե-ռու-նե-րից լռ-վում է
կան թո-ղած, ճախ-րող հու-շեր տըր-տում այր-վե-ցին հեռ-վում
նա կըր-կին, իմ ան-կա-տար ե-րազ իմ ա-նուրջ ան-հաս
և կո-րան, կո-րան հույ-զե-րը մեր: Դեռ որ-քան կո-
քեզ են միշտ կառ-չել օ-րե-րը իմ:
րուստ ու մահ, երկ-նա-յին ա-նեծք ու ահ, մար-
Gliss.
Gliss.

դիկ պի-տի տես-նեն այս մութ եր-կրում ա-րե-վի ծա-
բավ հե-ռա-ցեք ան-դարձ վըշ-տեր
Կրկներգ
Gliss.
վառ-վե-ցեք ան-լույս աստ-ղեր թող թև առ-նեն եր-գերն այս
թող թև առ-նի իմ եր-գը և
Gliss.
1.
թող թռ-չեն, թող ապ-րեն հա-վերժ:

2.
թող լըց-նի թող հույս բե-րի ա-ղոթ-քը իմ հո-գի-նե-
րին թող Աստ-ված փըր-կի մարդ-կանց հա-վետ:
ե - - - - - - ա
mf
mp
f
ff
fp
sff

# ԿՅԱՆՔՈՒՄ ԱՄԵՆ ԻՆՉ ԱՆՑՈՂԻԿ Է...

Խոսք՝ *Զ.Բենկլյանցի*

17
Ոչ ծի-ծա-ղում ենք, ոչ տըխ-րում ենք, հոգ-սերն են մեզ ան-վերջ տան-ջում,
Բո-լոր մեղ-քե-րը ու պարտ-քե-րը մեր, թը-վում է, Տե-րը կը-նե-րի,
21
Ռո-պեն հա-սավ, բայց մենք լը-ռում ենք, մի-այն հո-գին է տա-ռա-
բայց մեր հո-գին ար-դեն կորց-րել ենք, Աս-տված իր դրախ-տը չի շնոր-
24
պում: Ուր են, որ են սը-լա-նում մեր կյան-քի տա-րի-
հի:
mf
28
նե-րը, էլ ոչ-ոք մեզ չի սպա-սում, մո-ռա-ցել ենք մեր

դը-րա-նից տա-ռա-պում է, ու նո-րից հոգ - սեր, հոգ-սեր,
և անց-նում են օ - րե - րը:
Ուր են, ուր են
սը - լա-նում մեր կյան-քի տա - րի - նե - րը, էլ ոչ-ոք մեզ
չի սպա-սում, մո-ռա - ցել ենք մեր սե - րը: Իսկ հո-գին մեր
ff
p
cresc.

մեղ - սա-վոր դը-րա-նից տա-ռա - պում է, ու նո-րից հող -
սեր, հող-սեր, և անց-նում են օ - րե - րը, ու նո-րից հող -
Tempo I
սեր, հող-սեր, և անց-նում են օ - րե - - - րը:
rit.
f
mp
fp

# ԽՈՀԵՐ

Խոսք՝ *Միք.Հարությունյանի*

15
փան իմ սի-րել ան - ցել եմ,
18
ապ-րել ա - զատ եր-գով իմ, բաց-վել եմ ես
cresc.
21
նոր, ինձ չես թո-ղել կես ճամ-փին դու
f
24
իմ երգ, հա - վատ, որ պա-հում ենք մենք: Հու-շե-րի ե -
p

27
բամ՝ ճախ-րող համ - քեր եք,
30
3
քա - նի՜ քա - նիսն ան - դարձ կո - րան,
բայց միշտ ինձ
33
հետ եք...
Այ - րե - ցեք նո - րից դուք,
mp
poco a poco cresc.
36
ինչ-պես ա - ռաջ էր,
խո-հե՜ր, լույ - սի ա-

կունք դուք, տա-րեք ինձ, միշտ վեր,
կյանք իմ, հու-շերն ինձ այ-րում են, կան դեռ,
ապ-րում են քա-նի ես կամ:
f
mp

51
51
54
Իմ խո-հեր, ինձ հետ եք, հու-շերն ան-
54
mf
57
վերջ են, ան-հուն խո - րունկ ծո - վի պես, լո-ղում եք՝
cresc.
57
cresc.
60
դու, ես,
60

երգ իմ, որ - տեղ դու հըն - չում ես,
քո մի կան - չի մեջ աշ - խարհ կա,
մի, մի աշ - խարհ և խո -
հեր:
ff
fff
rit.
ff
sfff

# ՔԵԶ

Խոսք՝ *Մ.Հարությունյանի*

13
քեզ հետ, ես խենք քեզ հետ բա-
16
րի, որ ծեռ - քով ջահն իմ վա -
19
ռիր, վա - ռիր: Ջահն իմ վա - ռիր, ա - րի,
mf
p
22
ինչ-պես աղ - բյուր վա - րա-րիր, դու սիրտն իմ

26
բոր-բոք հր - րով այ - րիր, և թող
26
30
բուքն այս ան - դարձ մա - րիր, շատ մի-
30
poco a poco cresc.
34
այն սի - րո բե - կոր ա - րի։ Դու դար-ծիր ո-գին այր-
34
f
38
վող հո-գուս և մի խո - յանք նոր, իմ մի - ակ կա-րոտ մի-
38

ակ իմ լույս, երգն իմ մի մո- ռա - նա դու: Քեզ հետ մի աշխարհ ու-
նեմ հա-րուստ, դուռն իմ բախ - տի բաց, մեր ու - ղին մեկ տեղ պի-
տի գը-նա, սեր իմ, մի հե-ռա-նա դու, մի հե - ռա-նա;
f
ff
simile
mf

57
Քեզ հետ կանգ - նեմ մի նոր ճա - նա-պարհ,
mp
60
տուր ինձ հո - գուդ սա -
63
ղերն ան - մար և դու
66
երգն իմ կըր - կին եր - գիր,

ու երգիր մեր ողջ կյանքի հա-
Coda
allarg.
մար: հե-ռա-նա, մի հե-ռա-նա, մի հե-ռա-նա,
ff
Da 𝄋 al 𝄌 la Coda
Tempo I
այս ցըր-տից դու ինձ մի տ-ռա-նա:
p
pp
morendo
ppp

# ՍԻՐՈ ԺԱՄԵՐ

Խոսք՝ *Ա. Գրաշի*

**Sostenuto**

16
չու տա-րան, կըր-կին ճամփով ձեր գե-դե-ցիկ ետ դար-ձեք ե-
20
1.
րամ, ե-րամ:
8va
ff
24
(8va)
2.
Սի-րամ ե-րամ: Սի-րո ժա-մեր, ա-նուշ ժա-մեր, սի-
5
28
րո ժա-մեր ուր հե-ռա-ցաք քա-մի-նե-րը ին-չու տա-րան, կըր-
3
f

կին ճամ-փով ծեր գե - ղե-ցիկ, նա դար-ձեք ե - րամ, ե - րամ:
Սի-
րո ժա - մեր, ա - նուշ ժա - մեր, ախ ինչ-պես, ինչ-պես ես մո - ռա-նամ, երբ
Tempo I
բա - ժա-նել եմ կյան - քըս ձեզ, կա-րո-տով սպա-սել ա - մեն անգամ: Ա-
rit.

մեն ան - գամ,
բա - բու բա - բու բա բա բու բա տա
բի բա բի բա բի բա բա բու բա
բի բու բի բու բա
բա բա
սիրո ժամեր,
ինչպես ձեզ
մոռանամ
սիրո ժամեր:
mp
poco a poco morendo

# ՉԵՄ ՀԱՍԿԱՆՈՒՄ ԵՍ

## *Լիլիթի երգը «Լիլիթ» փոփ օպերայից*

Խոսք՝ *Ա.Հարությունյանի*

21
տես
սև շան - թի
պես
սեր արք - նաց-
21
p
25
րեց
ան - հուն
սիր-տըս
խո - ցեց...
Ես քո - ղե-
25
29
ցի
իմ ան - ցյա - լում
խինդ ու
հա-
29
33
ճույք
կյան - քի
և սեր
գը - տա:
33
mp
3

37
3
mf
Վերջ վա-յել - քին իմ և սի-րո խա-ղին քե-
41
քև պետք չէ սըր - տեր նոր ես այ - րեմ իմ կեղծ խա -
44
ղով: Նե-տըք ան - տես սև շան - քի պես
48
սեր արթ - նաց - րեց ան - հուն սիր-տըս խո - ցեց...

Ես թո - ղե - ցի իմ ան - ցյա - լում խինդ ու հա-
ճույք կյան - քի և սեր գը - տա և ինձ թը -
վում է, որ վա - ղուց եմ ես սի - րում, և քո համ -
բույ - րը շուր-թե-րիս եմ պա-հե - լու: Նե-տը ան - տես

68
և շան - թի պես
սեր արթ - նաց - րեց ան -
72
հուն սիր - տըս խո - ցեց...
Ես թռ - չե - ցի
mf
76
իմ ան - ցյա - լում
խինդ ու հա - ճույք կյան -
80
քի և սեր գը - տա:
3
ff

84
84
88
Նե-տը ան - տես
սև շան-թի պես
88
mp
p
mp
92
մեր արթ-նաց - րեց
ան - հուն
սիր-տըս խո - ցեց...
92
96
Ես քո - ղե - ցի
իմ ան - ցյա - լում
96
p

խինդ ու հա - ճույք կյան - քի և սեր գը - տա,
ինչ զգա-ցում է ինձ տան - ջում,
ինչ զգա-ցում է ինձ տան - ջում,
ես վա - ղուց եմ քեզ սի - րում:
rit.

# ԽԵՆԹ ԵՐԱԶ
## *Կանդիդայի արիան*
## *«Փոքրիկ Ցախեսը» փոփ օպերայից*

Խոսք՝ *Ն.Միքայելյանի*

13
վառ-վեց նո-րից մի կա - րոտ,
մի ան-մո-ռաց ա - ռա-
m.s.
p
16
վոտ, և հին քր-վաց, որ լուռ եր-գով իմ
19
թև են առ-նում հու - շե - րը հին,
դու մո-ռաց-ված մի ա-
mf
22
նուրջ ան-դարձ,
ես չը-հանգ-չող ու վառ - վող մի կայծ թող լի-

25
նեմ քեզ հա-մար, մի ա - նուրջ ան-դարձ թող քեզ գըտ-նեն ե - րազ-
mp
cresc.
28
1
նե - րըս վառ: Քեզ իմ սեր,
f
subito p
8va
31
քեզ իմ հույ - զե - րը, թող նո-րից հըն-չի մեր
mf
34
եր - գը մեր ան-հուն սի-րո տա - րեր - գը:

37
Քեզ իմ սեր, քեզ նոր հույ -
subito p
8va
40
զերն իմ, բայց ինչ-պես փրնտ-րեմ ես, որ-տեղ գրտ-նեմ քեզ
mf
43
երբ ա-նու-նը քո ե - րազ է,
2
պարի, ա
f
47
ա դու կա-րո-տի ճա-նա-պարհ,
subito p

2. Իմ ուշացած խենթ երազ,
Դու հարազատ դու անհաս,
Ես հուր, ես կին,
Դու լուռ մի խինդ,
Թող որ լցվի կյանքով գարունդ:
Ժայթկիր լույսով առավոտ,
Իմ փոթորկված նոր կարոտ,
Թող իմ երգով կրկին թռչեմ ես
Եվ նվիրեմ թևերս քեզ:

*Դու մոռացված մի անուրջ անդարձ,*
*Ես չհանգչող ու վառվող մի կայծ.*
*Թող լինեմ քեզ համար մի խարույկ անմար,*
*Դու իմ սիրո ճանապարհ:*
*Դու կարոտի ճանապարհ,*
*Դու հեռավոր անցյալ,*
*Դու հեռավոր իմ խենթ երազ:*

# ԱՆՁՐԵՎ

Խոսք՝ *Կ.Վարդանյանի*

**Moderato affettuoso**

13
Նետ-վե-ցի փո-ղոց իին օր-վա նը-ման
երբ ա-մեն ան-գամ ան-ծրե-վից հե-տո
mp
15
ինձ է-իր կան-չում ու վա-գում հե-ռու:
Մի նոր կա-րոտ իին եր-
mf
17
գի մեջ
մի հին կըս-կիծ նոր վեր-քի պես
20
լոռ ա-լիք-վում,
ելք է փըն-տրում:
Իմ խենթ հո-գում անձ-

րև է ու ամպ - րոպ մո-լե-գին և հի-շա-տակ,
որ արթ-նաց-րեց հին եր - գը: Անձ - րև —
ա —
օ — ա — օ — ա —

35
Մի նոր կա-րոտ հին եր - գի մեջ
mf
38
մի հին կըս-կիծ նոր վեր - քի պես լոռ ա-լիք-վում,
41
ելք է փըրնտ-րում:
Իմ խենթ հո-գում անձ - րև է ու ամպ-
44
րոպ մռ-լե-գին և հի-շա-տակ, որ արթ-նաց-րեց հին եր - գը:
Coda
p

Օրերի հեռվում մոռացված մի հուշ
Անձրևի ձայնից արթնացավ հանկարծ,
Թևերով իր թաց ինձ գրկեց քնքուշ,
Ու դրսից կարծես լսեցի մի կանչ:
Նետվեցի փողոց հին օրվա նման
Երբ ամեն անգամ անձրևից հետո
Ինձ էիր կանչում ու վազում հեռու:

*Մի նոր կարոտ հին երգի մեջ*
*Մի հին կսկիծ նոր վերքի պես*
*Լուռ ալիքվում,*
*Ելք է փնտրում:*
*Իմ խենթ հոգում անձրև է*
*ու ամպրոպ մոլեգին*
*Եվ հիշատակ,*
*Որ արթնացրեց հին երգը:*

Ու նորից կարծես դու կանչում ես ինձ,
Նազանքով վազում անձրևոտ հեռուն,
Մի խոնավ արև աչքերից քո ջինջ
Շողշողում է ինձ, խենթացնում, կանչում:
Ախ, ինչու այդպես անձրևի կանչով
Երազի նման դու անդարձ անցար,
Արևի շողից ծիածան դարձար:

*Մի նոր կարոտ հին երգի մեջ*
*Մի հին կսկիծ նոր վերքի պես*
*Լուռ ալիքվում,*
*Ելք է փնտրում:*
*Իմ խենթ հոգում անձրև է*
*ու ամպրոպ մոլեգին*
*Եվ հիշատակ,*
*Որ արթնացրեց հին երգը:*

# ՍՐՏԻ ՃԱՄՓՈՎ

Խոսք՝ *Արտակ Արքեպիսկոպոսի*

17
կին: Ա - րե - գա - կի ոս - կի ոս - փարք շո - ղեր պա - տու - հա -
մեր: Հա - վեր - ժու - թեան լու - սէ ճամ - փան սըր - տի ծայ -
f
20
նի նեղ բաց - վածք են, մեղմ ու խո - նարհ լույս կը - մա-
րին կը - հա - սուն - նայ, հաց գի - նի - ով կը - հըր-դեհ-
p
24
դեն ուր կը - դո - ղայ հե - քը մեղ - քին, ա - - - ա - ուր կը - դո-
վին եր - կինք բաց - վող ջերմ հա-յեաց - քներ, ա - ա - եր - կինք բաց-
29
դայ հե - քը մեղ - քին:
վող ջերմ հա - յեաց - քներ:
1.
2.
քին:
քներ:
rit.
a tempo
mp

# ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ


| | | |
|---|---|---|
| Սերը անցավ | Խոսք՝ *Լևոն Բլբուլյանի* | 3 |
| Հուշի փաթիլներ | Խոսք՝ *Լևոն Բլբուլյանի* | 10 |
| Կապույտ երազ | Խոսք՝ *Միքայել Հարությունյանի* | 17 |
| Մոշահավ | Խոսք՝ *Միքայել Հարությունյանի* | 21 |
| Արդյոք հիշում ես | Խոսք՝ *Դավիթ Հովհաննեսի* | 25 |
| Թող նորից ժպտան աչքերը | Խոսք՝ *Նուշիկ Միքայելյանի* | 30 |
| Կյանքում ամեն ինչ անցողիկ է | Խոսք՝ *Զարմաիր Բեկլյանցի* | 34 |
| Խոհեր | Խոսք՝ *Միքայել Հարությունյանի* | 40 |
| Քեզ | Խոսք՝ *Միքայել Հարությունյանի* | 46 |
| Սիրո ժամեր | Խոսք՝ *Աշոտ Գրաշու* | 52 |
| Չեմ հասկանում *Լիլիթի երգը «Լիլիթ» փոփ օպերայից* | Խոսք՝ *Անահիտ Հարությունյանի* | 56 |
| Խենթ երազ *Կանչիդայի արիան «Փոքրիկ Ցախեսը» փոփ օպերայից* | Խոսք՝ *Նուշիկ Միքայելյանի* | 63 |
| Անձրև | Խոսք՝ *Կարո Վարդանյանի* | 68 |
| Սրտի ճամփով | Խոսք՝ *Արտակ Արքեպիսկոպոսի* | 73 |


## CD


| | |
|---|---|
| 1. Սերը անցավ | Մենակատար՝ *Նարինե Հարությունյան* |
| 2. Հուշի փաթիլներ | Մենակատար՝ *Զառա Տոնիկյան* |
| 3. Կապույտ երազ | Մենակատար՝ *Զառա Տոնիկյան* |
| 4. Մոշահավ | Մենակատար՝ *Նադեժդա Սարգսյան* |
| 5. Արդյոք հիշում ես | Մենակատար՝ *Ռաիսա Մկրտչյան* |
| 6. Թող նորից ժպտան աչքերը | Մենակատար՝ *Նուշիկ Միքայելյան* |
| 7. Կյանքում ամեն ինչ անցողիկ է | Մենակատար՝ *Լոլա Մինասյան* |
| 8. Խոհեր | Մենակատար՝ *Զառա Տոնիկյան* |
| 9. Քեզ | Մենակատար՝ *Ռաիսա Մկրտչյան* |
| 10. Սիրո ժամեր | Մենակատար՝ *Աշոտ Ղազարյան* |
| 11. Չեմ հասկանում | Մենակատար՝ *Անահիտ Շարյան* |
| 12. Խենթ երազ | Մենակատար՝ *Լուսինե Կչոզյան* |
| 13. Անձրև | Մենակատար՝ *Նարեկ Մակարյան* |

ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արամ Սաթյան
ԵՐԳԵՐ ԵՎ ՌՈՄԱՆՍՆԵՐ

«Կոմիտաս» հրատարակչություն
Գլխ. խմբագիր՝ *Ռ.Եսայան*
ք.Երևան, Կուրղինյան 3-30

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РА

Арам Сатян
ПЕСНИ И РОМАНСЫ

Издательство "Комитас"
Гл. редактор *Р.Есаян*
г. Ереван, ул. Кургинян 3-30

MINISTRY OF CULTURE OF RA

Aram Satian
SONGS AND ROMANCE

"Komitas" Publishing House
Editor-in-Chief *R.Yesayan*
Yerevan, Kurghinyan 3-30

35491

Շապիկի ձևավորումը՝ *Ա.Համբարձումյանի*
(«Եգեա» հրատարակչություն)

Չափսը՝ 60x84 1/8:
Տպագրությունը՝ օֆսեթ: Ծավալը՝ 9.5 տպ. մամուլ:
Տպաքանակ՝ 300 օրինակ:

Տպագրված է «Եգեա» հրատարակչատանը
Отпечатано в типографии издательства "Егея"
Printed in "Yegea" Publishing House

...ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
БИБЛИОТЕКА ЕРГОСКОНСЕРВАТОРИИ