



ՎԱՐԴԱՆ ԱՃԵՄՅԱՆ

ԽՄԲԵՐԳԵՐ

ՎԱՐԴԱՆ ԱՃԵՄՅԱՆ
VARTAN ADJEMIAN

ԽՄԲԵՐԳԵՐ

Առանց նվագակցության

CHORAL WORKS

A cappella

ՀՏԴ 784
ԳՄԴ 85.314
Ա 503

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ Է ՊԵՏԱԿԱՆ ՊԱՏՎԵՐՈՎ
STATE ORDER PUBLICATION

Կազմեց և խմբագրեց՝
Դավիթ Ղազարյան

Աճենյան Վարդան
Ա 503 Խմբերգեր/ Վ. Աճենյան, կազմող և խմբագիր՝ Դ. Ղազարյան.- Եր.:
Ամրոց գրուպ, 2015.- 48 էջ:

ՀՏԴ 784
ԳՄԴ 85.314

ISMN 979-0-69380-087-2

© Ամրոց գրուպ, 2015

Վարդան Աճեմյանը հայ կոմպոզիտորական դպրոցի ժամանակակից սերնդի տաղանդավոր ներկայացուցիչներից է: Սերել է տոհմիկ, ճանաչված և հայտնի Աճեմյանների ընտանիքից ու կրողն ու ժառանգորդն է իր նախնիների:

1973 – 1981թթ. սովորել է Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայում մեծանուն կոմպոզիտոր, անգուգական մանկավարժ, հասարակական գործիչ, պրոֆեսոր Ղազարոս Սարյանի մասնագիտական դասարանում (կոմպոզիցիա):

Վ. Աճեմյանը երաժշտաբեմական, սիմֆոնիկ, կամերային, դաշնամուրային, վոկալ և խմբերգային բազմաթիվ ստեղծագործությունների հեղինակ է: Նրա «Կիկոսի մահը» օպերան մեծ հաջողությամբ բեմադրվել է Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ակադեմիական թատրոնում:

1987 թ. կոմպոզիտորի թիվ 1 սիմֆոնիան արժանացավ Հայաստանի Ազգային մրցանակի: Իսկ 3-րդ սիմֆոնիայի մասին ահա ինչ է գրում հայ կոմպոզիտորական դպրոցի ռահվիրա Էդվարդ Միրզոյանը. – «Իր բնույթով այդ հրաշալի սիմֆոնիան մի կողմից ազգային է, մյուս կողմից համամարդկային: Կարծում եմ սա է այդ ստեղծագործության ամենամեծ արժանիքը»:

2007 թ. հեղինակի բազմաթիվ ստեղծագործություններ հավատարմագրվել են Շվեյցարիայի «BIM Edition» հրատարակչության կողմից: Իսկ սաքսոֆոնի և սիմֆոնիկ նվագախմբի համար գրված «Արկած» ստեղծագործությունը վերջերս լիազորվել է Ֆրանսիայի CDMS ընկերության կողմից տպագրության:

Վ. Աճեմյանը 2008 թվից SUISA ընկերության անդամ է:

Կոմպոզիտորի ստեղծագործությունները կատարվում են ոչ միայն Հայաստանում, այլև նրա սահմաններից դուրս, մշտապես արժանանալով մասնագետների ամենաբարձր գնահատականի, հնչում են համաշխարհային հռչակ ունեցող մենակատարների և սիմֆոնիկ նվագախմբերի կատարմամբ:

Վ. Աճեմյանը իր ստեղծագործական գործունեությանը զուգահեռ 1987 թվից ծավալում է նաև ակտիվ մանկավարժական գործունեություն: Նրա ստեղծագործական դասարանն ավարտած բազմաթիվ սաներ արժանացել են հանրապետական, համամիութենական և միջազգային բազմաթիվ մրցանակների:

2002 թվականից մեծ հաջողությամբ ղեկավարում է կոմպոզիցիայի ամբիոնը, որպես ամբիոնի վարիչ:

Ահա մի այլ գնահատական Վ. Աճեմյանի ստեղծագործական ժառանգությանը, մեր տաղանդավոր կոմպոզիտոր Կոնստանտին Օրբելյանի բնորոշմամբ. «Վ. Աճեմյանի յուրաքանչյուր նոր ստեղծագործություն առաջ է բերում երաժշտական հասարակայնության մեծ հետաքրքրությունը՝ դառնալով Հայաստանի ազգային երաժշտական մշակույթի վառ ու ինքնատիպ իրադարձություններից մեկը: Նա փայլուն պրոֆեսիոնալ է, հիանալի երաժշտական երկերի հեղինակ, և հավասարապես մեծատաղանդ է ամենատարբեր երաժշտական ժանրերում ստեղծագործելիս»:

Ինձ համար որպես խմբավարի շատ հոգեհարազատ են կոմպոզիտորի վոկալ և հատկապես խմբերգային ստեղծագործությունները:

Կոմպոզիտորն իր արվեստում ճաշակով և վարպետորեն զուգորդում է ժամանակակից երաժշտական լեզուն ազգայինի հետ:

Վ. Աճեմյանի խմբերգերը (a cappella) ընդգրկում են թեմաների լայն շրջանակ, կերպարային են և հարուստ՝ ժանրային բազմազանությամբ:

Կարևորում եմ, որ կոմպոզիտորն անդրադառնում է հայ գրականության դասականներին՝ Հ. Շիրազ, Հ. Սահյան, Պ. Սևակ, Ս. Կապուտիկյան և ուրիշներ:

Վ. Աճեմյանի ստեղծագործությունները կատարվում են ինչպես Հայաստանում, այնպես էլ երկրի սահմաններից դուրս՝ Չեխիայում, Բուլղարիայում, Ֆինլանդիայում, Վրաստանում, Իսլանդիայում, Լեհաստանում, Ռուսաստանում, Մեծ Բրիտանիայում, Շվեյցարիայում և ԱՄՆ-ում:

Վ. Աճեմյանը հայ երաժշտարվեստի զարգացման գործում ծանրակշիռ ավանդի համար 2010 թ. արժանացավ ՀՀ Արվեստի վաստակավոր գործչի պատվավոր կոչման:

Դ. Գ. Ղազարյան

Հայաստանի Երաժշտական Ընկերության նախագահ,
ՀՀ Մշակույթի վաստակավոր գործիչ, պրոֆեսոր,
«Մովսես Խորենացի» մեդալակիր

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Խոսք՝ Պարույր Սևակի

Երաժշտ.՝ Վարդան Աճեմյանի

Largo di molto (♩ = 40)

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

p *pp* *pp* *pp*

Իմ քաղ-ցրա-նո՛ւն, իմ բար-ձրա-նո՛ւն, իմ տա-ռա-պա՛ծ, իմ փա-ռա-պա՛նձ, քաղ-ցրա

Իմ քաղ-ցրա-նո՛ւն, իմ բար-ձրա-նո՛ւն, իմ տա-ռա-պա՛ծ, իմ փա-ռա-պա՛նձ, քաղ-ցրա

5

S.

A.

T.

B.

mp *p* *mp* *p*

-նո՛ւն, բար-ձրա-նո՛ւն, իմ տա-ռա-պա՛ծ, իմ փա-ռա-պա՛նձ: Հը-նե-րի մեջ՝

-նո՛ւն, բար-ձրա-նո՛ւն, իմ տա-ռա-պա՛ծ, իմ փա-ռա-պա՛նձ: Դու

-նո՛ւն, բար-ձրա-նո՛ւն, իմ տա-ռա-պա՛ծ, իմ փա-ռա-պա՛նձ: Դու

9

S.

A.

T.

B.

դու ա-լե-հեյ, նո-րե-րի մեջ՝ նոր ու ջա-հեյ, դու՛ խա-ղո-ղի

դու դու նոր ու ջա-հեյ, դու

դու դու նոր ու ջա-հեյ, դու

դու դու նոր ու ջա-հեյ, դու

13

S. *3* խըշ-մար-ված վագ, *3* վըշ-տե-բըղ'ջուր, ին-բըղ ա - վագ, ին-բըղ ա - վագ,

A. դու դու ին-բըղ ա - վագ, ին-բըղ ա - վագ,

T. դու ին-բըղ ա - վագ, ին-բըղ ա - վագ,

B.

17 *sub. p*

S. *3* Իմ քաղ - ցրա - նո՛ւն, *3* իմ բար - ծրա - նո՛ւն, *3* իմ Հա-յաս-տան:
sub. p

A. *3* Իմ քաղ - ցրա - նո՛ւն, *3* իմ բար - ծրա - նո՛ւն, *3* իմ Հա-յաս-տան:
sub. p

T. *3* Իմ քաղ - ցրա - նո՛ւն, *3* իմ բար - ծրա - նո՛ւն, *3* իմ Հա-յաս-տան:
sub. p

B. *3* Իմ քաղ - ցրա - նո՛ւն, *3* իմ բար - ծրա - նո՛ւն, *3* իմ Հա-յաս-տան:
sub. p

21 *Più mosso* ♩ = 65

S. solo

A. *mp* Դու՛ բար - ղե - մի սա - դար-թա - շատ,
solo mp

T. ա - ում ի վար փըռ - ված փը - շատ,

B.

25

pp

S. *tutti* դու՛ կի - սա - վեր ամ - բոց ու բերդ,

A. *pp* *tutti* դու՛ կի - սա - վեր ամ - բոց ու բերդ,

T. *pp* *tutti* դու՛ կի - սա - վեր ամ - բոց ու բերդ,

B. *pp* *tutti* դու՛ կի - սա - վեր ամ - բոց ու բերդ,

solo mp բերք

solo mp մա - տյա - նի

solo mp մա - գա - դա - քյա

29

mf *p*

S. *tutti* *mf* *p* դու՛ Ջը - վարք - նոց - ա - վեր տա ճար,

A. *tutti* *mf* *p* դու՛ Ջը - վարք - նոց - ա - վեր տա ճար,

T. *tutti* *mf* *p* *solo mp* դու՛ Ջը - վարք - նոց - ա - վեր տա ճար,

B. *tutti* *mf* *p* *solo mp* դու՛ Ջը - վարք - նոց - ա - վեր տա ճար,

allargando *solo mp* ծառ,

solo mp ծառ,

solo mp ծի - րա - նի ծառ,

Կո - մի - տա - սյան

33

a tempo ($\text{♩} = 65$)

tutti *sub. p*

S. *tutti* դու՛ հո - րո - վել ա - նուշ ծո - րում,

A. *tutti* *sub. p* դու՛ Ջը - րադաց խո - բունկ ծո - րում,

T. *tutti* *sub. p* դու՛ ծո - րում, դու՛ ծո - րում,

B. *tutti* *sub. p* դու՛ փայլ գու - քա

փայլ

փայլ

փայլ

36 poco accel. (♩ ≈ 100)

S. -նի ար - ծաթ, փայլ: Դու՝ նե՛տ, նի - զա՛կ,

A. փայլ փայլ խո - փի փայլ: Դու՝ նե՛տ, նի - զա՛կ,

T. -նի ար - ծաթ խո - փի փայլ: Դու՝ նե՛տ, նի - զա՛կ,

B. փայլ փայլ փայլ: Դու՝ նե՛տ, նի - զա՛կ,

40 poco a poco cresc. con larghezza

S. մը՝ կո՛ւնդ կո - պիտ, դու՝ հայ - րե - նի ծը - խա - նի ծուխ, դու՝ ան - զի՛ր վեպ, դու Մաս - նա ծո՛ւտ:

A. մը՝ կո՛ւնդ կո - պիտ, դու՝ հայ - րե - նի ծը - խա - նի ծուխ, դու՝ ան - զի՛ր վեպ, դու Մաս - նա ծո՛ւտ:

T. մը՝ կո՛ւնդ կո - պիտ, դու՝ հայ - րե - նի ծը - խա - նի ծուխ, դու՝ ան - զի՛ր վեպ, դու Մաս - նա ծո՛ւտ:

B. մը՝ կո՛ւնդ կո - պիտ, դու՝ հայ - րե - նի ծը - խա - նի ծուխ, դու՝ ան - զի՛ր վեպ, դու Մաս - նա ծո՛ւտ:

Largo (♩ = 40)

44 **ff**

S. Իմ փա - նա - պանծ, իմ տառա - պանծ, իմ բարձ - րա - նո՛ւն, իմ բաղ ցրա նո՛ւն,

A. Իմ փա - նա - պանծ, իմ տառա - պանծ, իմ բարձ - րա - նո՛ւն, իմ բաղ ցրա նո՛ւն,

T. Իմ փա - նա - պանծ, իմ տառա - պանծ, իմ բարձ - րա - նո՛ւն, իմ բաղ ցրա նո՛ւն,

B. Իմ փա - նա - պանծ, իմ տառա - պանծ, իմ բարձ - րա - նո՛ւն, իմ բաղ ցրա նո՛ւն,

48

S. իմ բարձրա նո՛ւն, իմ Հա-յաս-տան: Դու՛ մըր-գե-րի շտե-մա-րան,

A.

T. իմ բարձրա նո՛ւն, իմ Հա-յաս-տան: Դու՛ մըր-գե-րի շտե-մա-րան,

B.

52

S. *pp* Ոս-կե-վա-զյան զի-նու մա-ռան. դու՛ թավ-շե դեղծ, դու՛ փըր-փուր հաց,

A. *pp* Դու դու դու դու՛ փըր-փուր հաց,

T. *pp* Դու դու դու դու՛ փըր-փուր հաց,

B. *pp*

56

S. Ար-տա-շա-տյան խա-ղող սև աչ. դու՛ Սե-վա-նի վառ-վող կո-հակ.

A. դու դու դու վառ-վող կո-հակ.

T. դու դու դու վառ-վող կո-հակ.

B.

allarg.

accelerando **poco rit.**

60 *p* 3

S. *p* 3
Ե - ռե - վա - նի սյուն ու խո - յակ, Ե - ռե - վա - նի:

A. *p* 3

T. *p* 3
Ե - ռե - վա - նի սյուն ու խո - յակ, Ե - ռե - վա - նի:

B. *p* 3

Più mosso (♩ = 65) **rubato** **poco rit.**

64 *pp*

S. *pp*
Դու՝ հան-գըր - վան կան - չող փա - րոս, կան - չող փա - րոս,

A. *pp*
Դու, դու,

T. *pp*
Դու,

B. *pp*

a tempo **Più mosso** (rubato) *sub. p*

67 *f*

S. *f*
դու հայ - կա - կան գեղք ու դո - րոշ, իմ փա - ռա - պանծ,

A. *f*
sub. p

T. *f*
sub. p

B. *f*
sub. p

poco rit. **a tempo**

71

S. *f* իմ տա - ռա - պած. դու խո - տուն վը - կա

A. *f*

T. *f* դու խո - տուն վը - կա

B. *f*

poco rit. **p**

74

S. կո - տո - րա - ծի ու վը - ճիտ աչք ցամ - քած լա - ցի, ցամ-քած լա - ցի:

A. *p*

T. *p* կո - տո - րա - ծի ու վը - ճիտ աչք ցամ - քած լա - ցի, ցամ-քած լա - ցի:

B. *p*

Largo di molto **pp**

78

S. Ար - դա - րու - քյանն ա - հեղ ա - տյան, սը - րի պա - տյան,

A. *pp* դու դու դու

T. *pp* դու դու դու

B. *pp*

**Più mosso
(rubato)**

81 *p* *poco rit.*

S. սի-րո մա-տյան իմ Հա - յաւ - տան, իմ Հա - յաւ - տան:

A. սի-րո մա-տյան իմ Հա - յաւ - տան:

T. սի-րո մա-տյան իմ Հա - յաւ - տան:

B. իմ Հա - յաւ - տան:

85 *a tempo* *pp* *poco rit.*

S. *pp* Իմ քաղ - ցրա - նո՞ւն, իմ բար - ծրա - նո՞ւն, իմ փա -ռա - պա՛նծ, *pp*

A. *pp* Իմ քաղ - ցրա - նո՞ւն, իմ բար - ծրա - նո՞ւն, իմ փա -ռա - պա՛նծ, *pp*

T. *pp* Իմ քաղ - ցրա - նո՞ւն, իմ բար - ծրա - նո՞ւն, իմ փա -ռա - պա՛նծ, *pp*

B. *pp* Իմ քաղ - ցրա - նո՞ւն, իմ բար - ծրա - նո՞ւն, իմ փա -ռա - պա՛նծ, *pp*

Con larghezza

89 *ff*

S. *ff* միշտ հի՛ն ու նոր իմ Հա - յաւ - տան: *ff*

A. *ff* միշտ հի՛ն ու նոր իմ Հա - յաւ - տան: *ff*

T. *ff* միշտ հի՛ն ու նոր իմ Հա - յաւ - տան: *ff*

B. *ff* միշտ հի՛ն ու նոր իմ Հա - յաւ - տան: *ff*

ՔԱՐԵՐ, ՔԱՐԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

Խոսք՝ Համո Սահյանի
Largo (q=45)

pp

Tenori

Քա րե՛ր, քա-րե՛ր Հա-յա-սա-ն-նի, սա րե՛րն ի վա՛ր հո-սող քա-րե՛ր,

Bassi

pp

5

T. եր-կինքն ի վեր խո-սող քա-րե՛ր, *accel.* *p* քա-րե՛ր վաճ-քի ու վոս-տա-նի... *allarg.*

B. *p*

9 *a tempo* *pp* *p*

T. Քա-րե՛ր, բեկ-ված շանթ ու հող-մից, ես ձե՛ր երգն եմ եր-գում նո-րից:

B. *pp* *p*

14 *mp* *sub p*

T. Ես ձե՛ր երգն եմ եր-գում նո-րից քա-րից բու սած իմ քը-նա լով, եր-գե-րից երգ

B. *mp* *sub p*

18 *diminuendo* *rit.*

T. քա փա-ռն լուց հոգ-նած քա-րե՛ր, հոգ-նած, քա-րե՛ր, քա-րե՛ր:

B.

37

S. կան չում եք ինձ ա - մեն կող - մից, ես ձեր երգն եմ եր - գում մո - լից,

A. կան չում եք ինձ ա - մեն կող - մից, ես ձեր երգն եմ եր - գում մո - լից,

T. կան չում եք ինձ ա - մեն կող - մից, ես ձեր երգն եմ եր - գում մո - լից,

B. կան չում եք ինձ ա - մեն կող - մից, ես ձեր երգն եմ եր - գում մո - լից,

42 Più mosso (q=65) *p crescendo*

S. քիկ - նած, շիկ - նած, քեր ված,

A. *p* ու - սի *mp* շո - գից վը - րա

T. *pp* մն - կը *pp* մն - կը *pp* մն - կը

46 *mf* *a tempo* *f*

S. ա - հա - բեկ - ված, խաբ - ված քա - րեր, մամ - ուծ քա - րեր, քա - րեր...

A. մն - կը մն - կից ա - հա - բեկ - ված, խաբ - ված քա - րեր, մամ - ուծ քա - րեր, քա - րեր...

T. մն - կը մն - կից ա - հա - բեկ - ված, խաբ - ված քա - րեր, մամ - ուծ քա - րեր, քա - րեր...

B. խաբ - ված քա - րեր, մամ - ուծ քա - րեր, քա - րեր...

poco a poco crescendo

61

S. *phg pwa - phg pnu - uad hnd pnd - na rnd, hwa - qarp taw - rhi vhi - dnrn i vhar*

A.

T. *phg pwa - phg pnu - uad hnd pnd - na rnd, hwa - qarp taw - rhi vhi - dnrn i vhar*

B.

63

S. *wa - rnd - rhi vhu kahu - vad pwrn, hwa - qarp taw rhi, hwa - qarp an - qam hwa - qarp pwa - rhi kahu - vad pwa - rnr,*

A.

T. *wa - rnd - rhi vhu kahu - vad pwrn, hwa - qarp taw rhi, hwa - qarp an - qam hwa - qarp pwa - rhi kahu - vad pwa - rnr,*

B.

66

S. *zwnp nu hnd - ndnd kndrdp nu na - kawat yawat - nard pwa - rnr zwa - jawa - taw - nri:*

A.

T. *zwnp nu hnd - ndnd kndrdp nu na - kawat yawat - nard pwa - rnr zwa - jawa - taw - nri:*

B.

S. *p* Ա - մեն տե սակ, ա - մեն ձե - վի
Ե - ռա - սա պատ,
Եղ - ջե - լա - վոր,

A. *p* Ա - մեն,
ա - մեն
ա - մեն տե-սակ,
ա - մեն

T. *p* Ա - մեն,
ա - մեն
ա - մեն տե-սակ,
ա - մեն

B. *p* Ա - մեն,
ա - մեն
ա - մեն տե-սակ,
ա - մեն

S. *mf*
թե - վա - տա - լած, ա - ռանց թե - վի, միշտ շըն - չե - լու
ու թըռ - չե - լու

A. *mf*
ու թըռ - չե - լու

T. *mf*
ու թըռ - չե - լու

B. *mf*
ու թըռ - չե - լու

S. *f* *diminuendo*
պատ լատտ ըա - ռեր
Հա - յա - տա - մի:
pp

A. *f*
պատ լատտ ըա - ռեր
Հա - յա - տա - մի:

T. *f*
պատ լատտ ըա - ռեր
Հա - յա - տա - մի:

B. *f*
պատ լատտ ըա - ռեր
Հա - յա - տա - մի:
Խո -

77 *pp* *con larghezza*

S. *pp*
Ե - րա - զե - լու, ա - նըր - ջե - լու խո-նա՛րհ, խո-հուճ և ալ - նա -

A. *pp*
խոր-հըր - դա-վոր,

T. *pp*
խո-հոճ, խո-հոճ, խո-նա՛րհ, խո-հուճ և ալ - նա -

B. *unis.*
նա՛րհ, խո - նա՛րհ,

80

S. ծանօթ ներ - շըն - չե - լու, խո - նա՛րհ, խո-հոճ, Ե - րա - զե - լու, ա - նըր - ջե - լու, ներ - շըն - չե - լու

A.

T. ծանօթ ներ - շըն - չե - լու, խո - նա՛րհ, խո-հոճ, Ե - րա - զե - լու, ա - նըր - ջե - լու, ներ - շըն - չե - լու

B.

83 *poco rit.* *a tempo* *sub p* *poco a poco crescendo*

S. պատ - րաստ քա - ռեր Հա - յաս - տա - նի - ի:
sub p

A. *sub p*

T. պատ - րաստ քա - ռեր Հա - յաս - տա - նի - ի:
sub p

B. *sub p*

86

poco rit. rubato

f *sub p* *pp*

S. Զա - րե՛ր, քա - րե՛ր, քա - րե՛ր, քա - րե՛ր Հա - յաս - տա -

A. 3 *f* *sub p* *pp*

T. 8 *f* *sub p* *pp*

B. *f* *sub p* *pp*

Զա - րե՛ր, քա - րե՛ր, քա - րե՛ր, քա - րե՛ր Հա - յաս - տա -

89

♩=45
ma non troppo

S. Գի:

A. *solo pp* 6 6 (ննգ.) +
Ձեր քա - րե - ղե՛ն ե - րալկ - նե - րու՛մ

T. 8 Գի: *solo pp* 6 6
դուք կայ - ծալ - ներ ու - ներ պա հաժ,

B. (ննգ.) *pp*

92

solo pp 6 6 *lieve* *lento gliss.*

S. դուրս կը - թռչ - չե՛ն եր - կինքն ի վեր:

A. *lento gliss.*

T. (ննգ.) + *lento gliss.* *pp*
Ձեր

B. *pp* 6 *lento gliss.* (ննգ.) *pp*
քն գայ - րա - ցաք,

94

pp
(*nnq.*)
+

S. *pp* 6 6

A. *pp* 6 6

T. 6 6

B. *pp* 6

սի հե - ու - վոր հա - ու - չան - քի

քա - ըն - դեն լը - ու - քյան մեջ

(*nnq.*)
+

ար - ձա - զանք -

96

tutti p 6 6 *f*

S. *tutti* 6 6 *f*

A. *tutti* 6 6 *f*

T. *tutti* 6 6 *f*

B. 6 6 *f*

քե տղի - քե - ցիք, դուրս կը - քըռ չեն ու կը - հըն - չեն եր - կինքն ի վեր,

դուրս կը - քըռ չեն ու կը - հըն - չեն եր - կինքն ի վեր,

մեր ու - մեր պա հաճ,

99

con larghezza
mezza voce
pp 6

S. *pp* 6

A. *pp* 6

T. *pp* 6

B. *pp* 6

իմ քայ - լն - քից մաշ - ված քա - ընք,

իմ քայ - լն - քից մաշ - ված քա - ընք,

իմ քայ - լն - քից մաշ - ված քա - ընք,

իմ քայ - լն - քից մաշ - ված քա - ընք,

102 *mp* *p*

S. *mp* *p* 3 7
 քա - ընր Հա - յաւ - տա - ճի,

A. *mp* *p* 3 7
 քա - ընր Հա - յաւ - տա - ճի,

T. *mp* *p* 3 7
 քա - ընր Հա - յաւ - տա - ճի,

B. *mp* *p* 3 7
 քա - ընր Հա - յաւ - տա - ճի,

104 *a tempo* *pp* *poco a poco crescendo*

S. *pp* h... 3 3

A. *pp* h... 3 3

T. *pp* h... 3 3

B. *pp* h... 3 3

108 *f* *p*

S. *f* *p* 3 3 3 3 3 3

A. *f* *p* 3 3 3 3 3 3

T. *f* *p* 3 3 3 3 3 3

B. *f* *p* 3 3 3 3 3 3

114 *mf*

S. *mf*
 Իմ ձեռ - քե - թով տաշ - ված քա - ռեր,
 ծա - ղիկ դար - ձած մախշ - ված քա - ռեր

A. *mf*

T. *mf*
 Իմ ձեռ - քե - թով տաշ - ված քա - ռեր,
 ծա - ղիկ դար - ձած մախշ - ված քա - ռեր

B. *mf*

117

S.
 ծա - ղիկ - ցե - թով Հա - յաս - տա - ցի:
 Ես՝ ուն - կըն - ղիր հա - զա - թա - մյա

A.

T.
 ծա - ղիկ - ցե - թով Հա - յաս - տա - ցի:
 Ես՝ ուն - կըն - ղիր հա - զա - թա - մյա

B.

120

S.
 Ես՝ քա - ռե - րից բու - սած որ - ղին
 ձեր խոր - հըր - ղին,
 ձեր քա - ռե - ղեն գեր - դաս - տա -

A.

T.
 Ես՝ քա - ռե - րից բու - սած որ - ղին
 ձեր խոր - հըր - ղին,
 ձեր քա - ռե - ղեն գեր - դաս - տա -

B.

123

S. *նի* հա - զա - ռա - մյա, *ծեր աղ պայ - ծառ հա - յացք - նե - թով,*

A. *նի* հա - զա - ռա - մյա, *ծեր աղ պայ - ծառ հա - յացք - նե - թով,*

T. *նի* հա - զա - ռա - մյա, *ծեր աղ պայ - ծառ հա - յացք - նե - թով,*

B. *նի* հա - զա - ռա - մյա, *ծեր աղ պայ - ծառ հա - յացք - նե - թով,*

126

S. *ծեր աչ - քե - թով ես պի - տի մա - յեմ* *p* *crescendo* *աչ - խարի չե - կած իմ սե - թըն - դին,*

A. *ծեր աչ - քե - թով ես պի - տի մա - յեմ* *p* *աչ - խարի չե - կած իմ սե - թըն - դին,*

T. *ծեր աչ - քե - թով ես պի - տի մա - յեմ* *p* *աչ - խարի չե - կած իմ սե - թըն - դին,*

B. *ծեր աչ - քե - թով ես պի - տի մա - յեմ* *p* *աչ - խարի չե - կած իմ սե - թըն - դին,*

128

S. *իմ սըր - տի մեջ, իմ եր - գի մեջ* *f* *հա - զա - ռա - մյա:*

A. *իմ սըր - տի մեջ, իմ եր - գի մեջ* *f* *հա - զա - ռա - մյա:*

T. *իմ սըր - տի մեջ, իմ եր - գի մեջ* *f* *հա - զա - ռա - մյա:*

B. *իմ սըր - տի մեջ, իմ եր - գի մեջ* *f* *հա - զա - ռա - մյա:*

130 *pesante*

S. *Բեկ - ված քա - ռեր* *Հա - յաս - տա - նի,* *ծեր բախ - տի հետ հաշտ-ված քա -*

A. *Բեկ - ված քա - ռեր* *Հա - յաս - տա - նի,* *ծեր բախ - տի հետ հաշտ-ված քա -*

T. *Բեկ - ված քա - ռեր* *Հա - յաս - տա - նի,* *ծեր բախ - տի հետ հաշտ-ված քա -*

B. *Բեկ - ված քա - ռեր* *Հա - յաս - տա - նի,* *ծեր բախ - տի հետ հաշտ-ված քա -*

133

S. *րեր,* *հա - զար տա - րի* *պաշտ-ված քա - ռեր Հա - յաս - տա - նի,*

A. *րեր,* *հա - զար տա - րի* *պաշտ-ված քա - ռեր Հա - յաս - տա - նի,*

T. *րեր,* *հա - զար տա - րի* *պաշտ-ված քա - ռեր Հա - յաս - տա - նի,*

B. *րեր,* *հա - զար տա - րի* *պաշտ-ված քա - ռեր Հա - յաս - տա - նի,*

136 *diminuendo*

S. *ես ծեր երգն եմ եր - գում նո - րից.*

A. *ես ծեր երգն եմ եր - գում նո - րից.*

T. *ես ծեր երգն եմ եր - գում նո - րից.*

B. *ես ծեր երգն եմ եր - գում նո - րից.*

139 Più mosso (q=65)

p *mp*

S. *p* *mp* *mp*

A. *pp* *mp* *mp*

T. *pp* *mp* *mp*

ժիկ-նած, շիկ-նած, թեր-ված,
 ու - սի շո - զից վը - րա
 մե - կը մե - կը մե - կը

mf *ff* Tempo I con larghezza

143

S. *mf* *ff* *ff*

A. *mf* *ff* *ff*

T. *mf* *ff* *ff*

B. *ff* *ff* *ff*

ա - հա - բեկ - ված: Ներկ-ված քա - ռեր ծի - ա - ծա - նի յոթ գույ - նե -
 մե - կը մե - կից ա - հա - բեկ - ված: Ներկ-ված քա - ռեր ծի - ա - ծա - նի յոթ գույ - նե -
 մե - կը մե - կից ա - հա - բեկ - ված: Ներկ-ված քա - ռեր ծի - ա - ծա - նի յոթ գույ - նե -

146

S. *ff* *ff* *ff*

A. *ff* *ff* *ff*

T. *ff* *ff* *ff*

B. *ff* *ff* *ff*

բով ներկ-ված քա - ռեր Հա - յաս - տա - նի:
 բով ներկ-ված քա - ռեր Հա - յաս - տա - նի:
 բով ներկ-ված քա - ռեր Հա - յաս - տա - նի:

27.06.2009

1. Չնժադիկ

խոսք՝ Սիլվա Կապուտիկյանի

Allegro (♩ = 160)

[illegible]

7

S. *p*
Չըն - ծա - դի - կը ե - լազ ձյու - ցից, քո այ - տե - րը, քո այ - տե - րը,

A. *p*
Չըն - ծա - դի - կը ե - լազ ձյու - ցից, քո քո

T. *p*
Չըն - ծա - դի - կը ե - լազ ձյու - ցից, քո քո

B. *p*

11

poco rit.

S. մա - նու - շա - կը ժղպ - տած ան - քիծ, քո աշ - քե - րը, քո աշ - քե - րը:

A.

T. մա - նու - շա - կը ժղպ - տած ան - քիծ, քո աշ - քե - րը:

B.

15 *a tempo*

S. Առ - վի ա - փին ու - ռին ջա - հեւ, Զո հա - սա - կը, քո հա - սա - կը,

A. Առ - վի ա - փին ու - ռին ջա - հեւ, Զո

T. Առ - վի ա - փին ու - ռին ջա - հեւ, Զո հա - սա - կը, քո հա - սա - կը,

B. Զո

19

S. Ա - նուշ հո - վից դող է ա - ռեւ, Զո նա - զան - քը, քո նա - զան - քը

A. Ա - նուշ հո - վից դող է ա - ռեւ, Զո

T. Ա - նուշ հո - վից դող է ա - ռեւ, Զո նա - զան - քը, քո նա - զան - քը

B. Զո

2. Մոլորվել եմ

(♩ = 126)

pp

Soprani

Ան - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

Alti

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

Tenori

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

Bassi

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

4 *ritmico* *solo mf*

S.

Զո աւ - զե - րի մեջ

մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

A.

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

T.

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

B.

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

7

S.

մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

A.

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

T.

Զո աւ - զե - րի

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

B.

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

10 *tutti*

S. *mf*
 մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

A.
 Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

T.
 ամ - տա - ղի մեջ, *mf*
 Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

B. *mf*
 Հո, հո, հո, հո, հո, հո, հո, հո, հո,

13 *sub.p*
delicato

S. *mf*
 հո, հո, հո, հո,

A.
 հո, հո, հո, հո, հո, հո, հո, հո,

T. *tutti*
 մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

B.
 տի ձյու - նե - ղի մեջ,
 - Հո, հո, հո, հո, հո, հո, հո, հո, հո,

22

f *sub.p* *f*

S. մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

A. *f* *sub.p* *f*

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

T. *f* *sub.p* *f*

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

B. *f* *sub.p* *f*

Հո, հո, հո, հո, հո, հո,

25 *con larghezza (rubato)* *a tempo*

p *f*

S. Զյու - նից դուրս գամ դեմ - քըս ծովն է, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

A. *p* *f*

Զյու - նից դուրս գամ դեմ - քըս ծովն է, Հո, հո, հո,

T. *p* *f*

Զյու - նից դուրս գամ դեմ - քըս ծովն է, Հո, հո, հո,

B. *p* *f*

Զյու - նից դուրս գամ դեմ - քըս ծովն է, Հո, հո, հո,

28 *meno mosso* *a tempo*

p *f*

S. քո ան - տառն է, քո գի - շերն է, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

A. *p* *f*

քո ան - տառն է, քո գի - շերն է, Հո, հո, հո,

T. *p* *f*

քո ան - տառն է, քո գի - շերն է, Հո, հո, հո,

B. *p* *f*

քո ան - տառն է, քո գի - շերն է, Հո, հո, հո,

meno mosso
(con larghezza)

Tempo I
(♩ = 160)

poco rit.

31 *p*

S. *p* հն - ալի սիր - տող ճամ-վան ո՞րն է, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ...

A. *p* հն - ալի սիր - տող ճամ-վան ո՞րն է, ո՞րն է, ո՞րն է,

T. *p* հն - ալի սիր - տող ճամ-վան ո՞րն է, ո՞րն է, ո՞րն է,

B. *p* հն - ալի սիր - տող ճամ-վան ո՞րն է, ո՞րն է, ո՞րն է,

sub.p

34 *pp* (♩ = 126)

S. *pp* վել եմ, *I solo p* մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

A. *pp* մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

T. *pp* վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

B. *pp* մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ,

39 *smorzando* *attacca*

S. *mezza voce* *II solo pp*

A. մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, մո - լոր - վել եմ, Ե - րեք երգ:

T. *mezza voce*

B. *mezza voce*

3. Աղբյուր

Lento (♩ = 50) di molto

solo pp

Soprani

Աղ - բյուր եմ ես, կու - գամ սա - ղեն, կու - գամ սա - ղեն,

Alti

solo pp

Tenori

Bassi

46

S.

կու - գամ քա - ղեն, աղ - բյուր եմ ես, կու գամ սա - ղեն: Աղ - բյուր եմ ես, կու -

A.

tutti f

T.

f

B.

f

Աղ - բյուր եմ ես, կու -

50

S.

-գամ սա-ղեն, կու - գամ սա-ղեն, կու - գամ քա ղեն, ու վար կեր - քամ, վա - րար կեր -

A.

sub.p

գամ սա-ղեն, կու - գամ սա-ղեն, կու - գամ քա ղեն, կու-գամ ել-ման, դու չես հաս - նի,

T.

sub.p

-գամ սա-ղեն, կու - գամ սա-ղեն, կու - գամ քա ղեն, կու-գամ ել-ման, դու չես հաս - նի,

B.

sub.p

poco rit. *a tempo*

Andante (♩ = 77)

55

solo
mp

S.

A.

T.

B.

Աղ - բյուր ես դու,

- բամ,

բոմ, բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

58

ironico

S.

A.

T.

B.

սա-րեմ կուգաս,

սա-րեմ կուգաս,

սա - րեմ կուգաս,

քա - րեմ կուգաս:

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

բոմ,

67

mp

S. *mp* բեզ կը - հա - նեմ,
 բոմ, բոմ,
 բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ,

A. բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ,

T. *mp* Ար - տն - ըիս մեջ
 բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ,

B. բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ,

70

S. իմ ար - տի մեջ,
 բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ,

A. բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ,

T. իմ սըր - տի մեջ,
 բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ,

B. բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ, բոմ,

poco a poco ritenuto

73

S. *hū uḡḡ - tūh dūḡ,* *pnū,* *pnū,* *pnū,* *pnū,* *f* *Uḡ -*

A. *pnū,* *pnū,* *pnū,* *pnū,* *f* *Uḡ -*

T. *hū uḡḡ - tūh dūḡ,* *pnū,* *pnū,* *pnū,* *f* *Uḡ -*

B. *pnū,* *pnū,* *pnū,* *pnū,* *f* *Uḡ -*

Lento (♩ = 50) di molto

76 *tutti*

S. *- pḡḡḡ tū ḡḡ, uḡ - ḡḡḡ ḡḡ - ḡḡḡ, uḡ - ḡḡḡ ḡḡ - ḡḡḡ, ḡḡ - ḡḡḡ ḡḡ -*

A. *pḡḡḡ tū ḡḡ, uḡ - ḡḡḡ ḡḡ - ḡḡḡ, uḡ - ḡḡḡ ḡḡ - ḡḡḡ, ḡḡ - ḡḡḡ ḡḡ -*

T. *tutti* *pḡḡḡ tū ḡḡ, uḡ - ḡḡḡ ḡḡ - ḡḡḡ, uḡ - ḡḡḡ ḡḡ - ḡḡḡ, ḡḡ - ḡḡḡ ḡḡ -*

B. *pḡḡḡ tū ḡḡ, uḡ - ḡḡḡ ḡḡ - ḡḡḡ, uḡ - ḡḡḡ ḡḡ - ḡḡḡ, ḡḡ - ḡḡḡ ḡḡ -*

80 *sub.p*

S. *- ḡḡḡ:* *sub.p* *mp* *ḡḡḡ:*

A. *- ḡḡḡ:* *sub.p* *mp* *ḡḡḡ:*

T. *ḡḡḡ:* *sub.p* *mp* *ḡḡḡ:*

B. *- ḡḡḡ:* *sub.p* *mp* *ḡḡḡ:*

1915

Largo di molto ($\text{♩}=30$)

ppp rubato mezza voce

Վարդան Աճեմյան

Alti

O...

4

A.

allargando

Cantabile ($\text{♩}=30$)

8

S.

pp

U...

A.

pp

U...

T.

pp

U...

B.

pp

U...

12

S. *pp* *u...* *o...* *f*

A. *pp* *u...* *hn hn hn o...* *hn hn hn o...* *f*

T. *pp* *u...* *hn hn hn o...* *hn hn hn o...* *f*

B. *pp* *u...* *hn hn* *hn hn hn* *f*

o... *u...*

16

S. *ppp* *u...* *pp* *U...*

A. *ppp* *u...* *pp* *U...*

T. *ppp* *u...* *pp* *U...*

B. *ppp* *u...* *ppp* *U...*

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

Più mosso (♩=45) religioso

[illegible]

26

S.

A.

T.

B.

31

S. *mp* *nl...*

A. *pp*

T. *pp*

B. *mf* *nl...*

mf *nl...*

[illegible]

40 *f*

S. *f* *U...* *pp* *U...*

A. *f* *U...* *pp* *U...*

T. *f* *U...* *pp* *U...*

B. *f* *U...* *pp* *U...*

49

S. *mf* *pp*

A. *mf* *pp*

T. *mf* *pp*

B. *mf* *pp*

55 *ritenuto*

S. *mf* *f* *sub.p*

A. *mf* *div.* *unis.* *div.* *sub.p*

T. *mf* *f* *sub.p*

B. *mf* *f* *sub.p*

62 *mezza voce*

1 *ppp*

2 *ppp*

3 *ppp*

4 *ppp*

1 *ppp*

2 *ppp*

66 *Tempo I (♩=30) rubato*

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

68

S. *pp* *U... hn hn*

A. *pp* *U... hn hn*

T. *pp* *U... hn hn*

B. *pp* *U... hn hn*

70

f

S. *hn o... hn hn hn o... U...*

A. *hn o... hn hn hn o... o... U...*

T. *hn o... hn hn hn o... U...*

B. *hn hn hn hn U...*

con larghezza

74

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

78 *delicatamente*

1 *pp* *mp*

2 *pp* *mp*

3 *pp* *mp*

4 *pp* *mp*

S. 5 *pp* *mp*

6 *pp* *mp*

7 *pp* *mp*

8 *pp* *mp*

A. 9 *pp* *mp*

10 *pp* *mp*

11 *pp* *mp*

12 *pp* *mp*

T. 13 *pp* *mp*

14 *pp* *mp*

15 *pp* *mp*

16 *pp* *mp*

B. 17 *pp* *mp*

18 *pp* *mp*

19 *pp* *mp*

20 *pp* *mp*

21 *pp* *mp*

22 *pp* *mp*

23 *pp* *mp*

24 *pp* *mp*

82

S. *pp*
U... *pp* *ppp*

A. *pp*
U... *pp* *ppp*

T. *pp*
U... *pp* *ppp*

B. *pp*
U... *pp* *ppp*

div.

89 (ռնգալիճ)

S.

A.

T.

B.

ՎԱՐԴԱՆ ԱՃԵՄՅԱՆ ԽՍԲԵՐԳԵՐ

VARTAN ADJEMIAN CHORAL WORKS

PUBLISHER "AMROTS GROUP" Ltd.

Tel.: (37410) 27 08 56

e-mail: amrots-group.nkar@mail.ru, amrots_group@yahoo.com

ՀՐԱՏԱՐԱԿԻՉ՝ «ԱՄՐՈՅ ԳՐՈՒՊ» ՍՊԸ
«ԳՐԶԱՐՎԵՍ» ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ
ՄԻՋԱՆԿԱՔԱՇԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԻՋԱՆԿԱԿԻՐ

Երևան, Կասյան 3/26
Հեռ. 27-08-56

Հրատ. խմբագիր՝ Ն. Աթանասյան
Սրբագրիչ՝ Լ. Հարությունյան
Չայնանիշերի համ. շարվածք՝ Գ. Առաքելյան
Շապիկ՝ Վլ. Խաչատրյան

Չափսը՝ 60x84 1/8, տառատեսակ՝ Թայմզ Արմենիան,
թուղթ՝ օֆսեթ, տպագրություն՝ օֆսեթ, 6,0 պայմ. տպագր. մամ.:
Տպաքանակ՝ 150 օրինակ:

Տպագրված է «ՏԻԳՐԱՆ ՄԵՇ» հրատարակչության տպարանում
Երևան, Արշակունյաց 2
Отпечатано в типографии издательства "Тигран Мец"
Ерван, ул. Аршакуняц 2

CHORAL WORKS

VARTAN ADJEMIAN